

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ II



UNIVERSITY OF YAOUNDE II

École Supérieure des Sciences  
et Techniques de l'Information  
et de la Communication  
(ESSTIC)

Advanced School of Mass  
Communication  
(ASMAC)



**REALISATION PROFESSIONNELLE**

# **DOSSIER DE PRODUCTION DU MAGAZINE TELEVISE**

## **« FEU ROUGE »**

Réalisation professionnelle présentée en vue de l'obtention de la licence  
en Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication

Filière : **Journalisme**

Par :

**Diana Ornella EYANGO**

Année académique : 2021-2022

Date de soutenance : novembre 2022

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

- I- PRESENTATION DU MAGAZINE : concept éditorial et synopsis**
- II- RÉSUMÉ DU PREMIER NUMÉRO DU MAGAZINE**
- III- MENU PREVISIONNEL**
- IV- DECOUPAGE TECHNIQUE**
- V- PLAN DE TOURNAGE**
- VI- FICHE DE DERUSHAGE**
- VII- CONDITIONS TECHNIQUES**
- VIII- CONDUCTEUR DE FEU ROUGE N° 001**
- IX- SCRIPT DU MAGAZINE**
- X- BUDGET DE PRODUCTION EN FCFA**

## CONCLUSION

## ANNEXES

## INTRODUCTION

L'obtention d'une licence en Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication, option Journalisme, est conditionnée par la présentation d'une réalisation professionnelle. Cette production vise à apprécier les capacités pratiques de l'étudiant qui entend s'intégrer dans le monde professionnel après l'acquisition de son diplôme. Ce travail de fin de formation est l'occasion d'évaluer l'élève journaliste dans sa démarche d'identification, de collecte, de traitement et de diffusion de l'information. Selon les aptitudes et les préférences de l'apprenant, la latitude lui est octroyée de choisir le média dans lequel il fait ses travaux. Pour ainsi dire, il peut se pencher vers la presse écrite, la radio ou la télévision. Notre choix a été porté sur cette dernière. Ceci étant, nous avons conçu un magazine télévisé dénommé « Feu Rouge ». Ce nom interpellateur invite le public cible à marquer un temps d'arrêt pour parler de quelques urgences. C'est un programme qui informe les téléspectateurs sur les conséquences des actes laxistes que nous pouvons poser au quotidien. Eu égard le cahier des charges mis à notre disposition, nous avons réalisé une production professionnelle de format 13 minutes. Cette première édition de notre magazine est consacrée à l'insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis. Un accent particulier est mis sur les séquelles d'une conduite imprudente chez les personnes victimes de ces écarts. On s'y intéresse au moment où les conducteurs de mototaxis de communes d'arrondissement s'appêtent à élire, ce mois de novembre, de nouveaux représentants dans chaque quartier afin de lutter contre l'insécurité routière. Le présent document fait office de dossier technique de production du premier numéro de notre œuvre audiovisuelle. Il ambitionne mettre en évidence les enjeux de création de ce magazine et les conditions dans lesquelles le tournage s'est déroulé.

## I- PRESENTATION DU MAGAZINE

### • CONCEPT EDITORIAL

Feu Rouge est une production qui vise à marquer un temps d'arrêt sur un fait parfois banal mais dangereux qui se déroule en société. Le programme tend à pousser un cri d'alerte en informant sur les conséquences fâcheuses que ce phénomène pourrait avoir. Feu rouge donne à constater qu'il y a quelque chose qui doit se faire pour améliorer une condition. L'émission tire sa force des statistiques et des recherches avancées qu'elle véhicule pour garder ses téléspectateurs à la pointe de l'information. S'il est vrai que les fonctions principales d'un journaliste se résument à informer, éduquer et divertir, ce magazine télévisé tend à embraser les deux premiers rôles soit l'information et l'éducation. Feu rouge est un programme jeune et dynamique. Toutes les articulations qui le composent se distinguent par une touche de vivacité à la hauteur de notre public. Autant dire que les sonnettes d'alarme sont tirées auprès des jeunes scolarisés afin d'aboutir à un changement d'attitude. Le langage employé, le ton utilisé et l'esprit dans lequel le programme est réalisé vont en droite ligne avec notre cible. La charte chromatique est le rouge : ici, la couleur traduit principalement **le danger** auquel s'exposent les personnes qui continueraient délibérément à pratiquer les agissements décriés. Elle est accompagnée du noir pour exprimer la même idée.

## • SYNOPSIS

Titre du magazine: Feu Rouge

Thème du magazine : insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis

Angle de traitement : les séquelles d'une conduite imprudente

Nature du magazine : magazine généraliste

Logo :



Format : 13 minutes

Durée réelle : 12min 48s

Langue : français

Canal de diffusion : CRTV NEWS

Périodicité : hebdomadaire

Type de production : émission de stock

Mode de diffusion : différé

Cible : jeunesse scolarisée

Jour de diffusion : tous les samedis

Espace horaire : 12h40 - 12h55

Téléphone : (+237) 691992849

Site web: [www.feou-rouge.info](http://www.feou-rouge.info)

Adresse mail : [feurouge.mag@gmail.com](mailto:feurouge.mag@gmail.com)

Equipe de production :

- conception et présentation : Diana Ornella EYANGO
- opérateur de prise de vue, montage et réalisation : Christian TAMO
- assistant caméra : Cédric NANGA
- opérateur de drone : Serges Alain KALO
- infographie : Dux ETOUNDI

## II- RÉSUMÉ DU PREMIER NUMÉRO DU MAGAZINE

Le document de la politique nationale de la mobilité urbaine révèle que 52% de la population de Douala et de Yaoundé empruntent des mototaxis : un chiffre interpellateur. C'est dire qu'un peu plus de la moitié des deux villes se déplacerait à l'aide d'un véhicule motorisé. Le même document provenant du ministère des Transports renseigne que les motocycles représentent 33% des véhicules impliqués dans les accidents mortels ; soit environ 3 motos sur 10. Et sur nos routes, leurs dérives sont très vite remarquées. Excès de vitesse, surcharge ou encore absence de permis de conduire sont entre autres des infractions généralement recensées. En 12min 48s, la présente production audiovisuelle fait une revisite des répercussions des actes imprudents des conducteurs de mototaxis sur nos routes. Le programme présente le film de conducteurs accidentés, de passagers victimes d'accidents, décrit le désordre urbain créé par ces transporteurs routiers et fournit des statistiques, de personnes admises quotidiennement en urgences, recueillies à l'Hôpital central de Yaoundé. Après cette présentation de faits, le magazine informe sur la réglementation qui encadre l'activité et met en évidence des actions entreprises par des syndicats pour redorer la profession. On s'y intéresse au moment où les conducteurs de mototaxis de communes d'arrondissement s'appêtent à élire, ce mois de novembre, de nouveaux représentants dans chaque quartier afin de lutter contre l'insécurité routière. Ces élections sont comme un vent neuf qui va souffler dans ce domaine du travail pour impulser une nouvelle dynamique. A Yaoundé I par exemple, il s'agira de choisir 12 nouveaux dirigeants pour présider aux destinées de la bonne marche de la profession dans chaque site.

La situation d'insécurité routière se veut réellement préoccupante en ce sens que le secteur s'avère être en libertinage avec un infime droit de regard sur la profession. Les campagnes de prévention et de sécurité routière lancées par le ministère des Transports ne visent que les gros porteurs et les véhicules présents sur les axes lourds (en majeure partie) et pourtant, même sur les routes (principales, secondaires et même tertiaires) où ces mototaxis circulent, une observation doit être de mise pour réduire le taux de mortalité dans les accidents de circulation.

### III- MENU PREVISIONNEL

Pour bien comprendre ce sujet d'insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis, nous avons orienté ce magazine sur 3 axes. Le programme présente tour à tour les marques physiques que des personnes gardent après leur accident sur la moto, les statistiques d'accidentés admis quotidiennement en urgences et la réglementation qui encadre la profession.

Ceci étant, nous nous sommes intéressée aux conducteurs de motocycles eux-mêmes qui sur les routes s'apparentent plutôt à des chauffards. L'imprudence et le non-respect du code de la route ont amené plusieurs à stationner leur véhicule motorisé. C'est dire qu'ils sont aujourd'hui victimes de leurs propres écarts de conduite et paient le lourd tribut de s'imposer des congés anticipés pour se faire soigner ou songer à une reconversion professionnelle. Nous avons eu plusieurs qui obéissaient à ces critères et deux d'entre eux ont accepté de témoigner sur le déroulement de leur accident. Ces transporteurs routiers ne sont généralement pas seuls sur leurs motos et donc, leurs dérives impactent aussi la vie de ceux qu'ils conduisent. Sur cette réflexion, nous avons cherché des personnes qui ont déjà emprunté ce type de véhicule et qui ont fait des accidents. Deux d'entre elles se sont exprimées sur les séquelles qu'elles gardent et les conditions dans lesquelles s'est déroulé l'incident.

Nous avons jugé intéressant de maîtriser les statistiques d'accidentés de motos à Yaoundé sur les 4 derniers mois. Nous nous sommes rendue au ministère des Transports pour avoir ces chiffres, la chargée de la communication nous a renvoyée au ministère de la Décentralisation et du Développement local (Minddevel) qui a un droit de regard sur la police municipale. Nous avons tout de même fait une escale à la Direction des Transports routiers qui nous a fourni des documents tels l'annuaire des statistiques des transports (édition 2021), la politique nationale de mobilité urbaine. Dans ces fichiers sont consignés le pourcentage de mototaxis impliquées dans les accidents mortels, le nombre d'accidents sur les axes intra urbains au Centre...

Quant au Minddevel, la cellule de communication nous a orientée vers les hôpitaux et la mairie. La mairie ne disposant pas de chiffres, nous nous sommes dirigée vers les structures sanitaires. Les plus réputées dans la prise en charge des accidentés de cet ordre sont le Centre des Urgences de Yaoundé (CURY) et l'Hôpital central de Yaoundé. Au CURY, les statistiques ne sont pas

détaillées. Tous les cas d'accidents sont regroupés dans la catégorie « AVP: accidents de la voie publique ». À l'Hôpital central de Yaoundé par contre, les données sont scindées. Après dépôt d'une correspondance qui a été approuvée, nous avons rencontré le chef service des Urgences chirurgicales qui s'est exprimé sur les statistiques et les cas d'accidentés qu'ils admettent régulièrement.

La profession est encadrée par des décrets. Nous avons estimé nécessaire de vulgariser ces lois et d'apprécier leur applicabilité. Nous évoquons dans la production le décret de 2008 modifié en 2013 portant conditions et modalités d'exploitation des motocycles. Dans ce dernier, nous notons qu'il n'importe pas juste d'avoir un véhicule d'auto propulsion à deux roues pour être mototaxi. Il faudrait être titulaire d'un permis de conduire de la catégorie A. Plus loin encore, il faudrait disposer de 11 équipements et accessoires entre autres un casque pour le conducteur, un casque pour le passager, deux rétroviseurs, un dispositif de freinage fonctionnel, un pare choc avant et arrière ...

Dans le complément d'enquête, le rôle de la police municipale dans la lutte contre le désordre urbain est mentionné. Les modalités d'exercice de ladite police relèvent du décret du 9 août 2022. Plus globalement, nous parlons des actions qu'entreprend la mairie pour lutter contre l'insécurité routière. Le cas de celle de la Commune de Yaoundé 5<sup>ème</sup> est étudié.

C'est sur cette base que nous avons réalisé notre magazine. Précisons qu'il débute par une mire de barre et par un décompte comme le veut le cahier des charges. Les deux éléments durent 12s.

## IV- DECOUPAGE TECHNIQUE

Sujet : insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis

Angle : les séquelles d'une conduite imprudente

A l'introduction, nous décrivons les dérives des conducteurs de motocycles sur les axes routiers. Nous fournissons aussi les statistiques de leur implication dans les accidents de circulation à l'aide des données qui proviennent du ministère des Transports. Après les civilités et la brève présentation de l'esprit de notre programme, nous donnons le prétexte d'actualité. Lequel est l'élection, ce mois de novembre, de nouveaux présidents de sites dans chaque quartier par les conducteurs de motocycles. Ils ont pour mission de redorer la profession et de lutter contre l'insécurité routière. Toutes choses qui nous permettent de revenir sur les conséquences fâcheuses des écarts de conduite souvent notifiés dans l'exercice de la profession. Ces propos sont illustrés par des infographies. L'introduction dure 1 min 10s. Pour ce qui est du magazine proprement dit, le séquençage se présente comme suit :

| N° | Séquence  | Images d'illustration   | Durée                      |
|----|---|---|----------------------------|
| 1  | <p><b>Séquence 1 : témoignages d'anciens conducteurs de mototaxis accidentés.</b></p> <p>-Nous avons le souvenir mélancolique de l'exercice de la profession par Angelbert ONANA, ancien conducteur de motocycle. La fracture de sa cheville, suite à son accident, ne lui permet plus de continuer son activité.</p> <p>-Nous avons le témoignage d'Auguste BELFAL, ancien conducteur de motocyclette accidenté. Il déroule le film de son accident.</p> | <p>-Angelbert ONANA qui tente de marcher pour rééduquer son pied.</p> <p>-Angelbert ONANA qui revisite son album photo pour se rappeler de ses moments de travail.</p> <p>-Extrait du conducteur sur le déroulement de son accident et son incapacité de continuer dans la profession.</p> <p>-Auguste BELFAL nous reçoit à l'entrée de son domicile ; bref</p> | <p><b>1min<br/>55s</b></p> |

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
|   |  | <p>échange avec lui sur la santé de sa jambe.</p> <p>-Auguste BELFAL suit une séance de massage.</p> <p>-Extrait du conducteur sur les péripéties de son accident.</p>  |             |
| 2 | <p><b>Séquence 2 : présentation des statistiques d'accidentés de mototaxis enregistrées à l'Hôpital central de Yaoundé.</b></p>  | <p>-Infographie : courbe d'évolution des accidents impliquant les motocyclistes du mois de juin à celui de septembre.</p> <p>-Ronde médicale effectuée par le Dr Jean Jacques NONO, chef service des Urgences chirurgicales à l'Hôpital central de Yaoundé.</p> <p>-Extrait du chef service des Urgences chirurgicales sur l'augmentation des cas d'accidents de motocyclistes.</p>       | 41s         |
| 3 | <p><b>Séquence 3 : Témoignages de passagers accidentés</b></p> <p>-Judicaël ZE a emprunté une mototaxi qui a fait l'accident parce qu'elle était en surcharge. Il devra subir une intervention chirurgicale.</p> <p>-Prisca SADOU garde une marque sur son genou, trois ans après son accident dû à la distraction de son chauffeur.</p> | <p>-Judicaël ZE qui sort de son rendez-vous médical avec son chirurgien au Centre des Urgences de Yaoundé.</p> <p>-Judicaël ZE qui feuillette son carnet de santé.</p> <p>-Extrait de Judicaël ZE qui partage le déroulement de son accident et les séquelles qu'il en garde.</p> <p>-Extrait de Prisca SADOU qui explique la différence qu'il y a entre ses deux membres inférieurs.</p> | 1min<br>22s |

|          |   |   |            |
|----------|---|---|------------|
|          |   |   |            |
| <b>4</b> | <p><b>Séquence 4 : Conditions d'exercice de ces transporteurs routiers.</b></p> <p>-Stand up au carrefour Messassi pour informer sur la réglementation qui encadre la profession.</p> <p>-Vox pop de conducteurs du véhicule motorisé sur la détention d'un permis de conduire et des accessoires de sécurité (le casque particulièrement).</p> | <p>-Images de la journaliste Diana EYANGO prises par drone et par caméra sur trépied.</p> <p>-Plan large du carrefour Messassi par drone qui montre la forte activité des chauffeurs de mototaxis.</p> <p>-Extraits des conducteurs de mototaxis.</p> | <b>56s</b> |
| <b>5</b> | <p><b>Séquence 5 : descente dans un établissement de vente de ces gadgets pour montrer leur disponibilité, leur accessibilité et évocation des examens de conduite organisés par le ministère des Transports.</b></p>   | <p>-Images de casques de protection, de rétroviseurs, de motocycles neufs.</p> <p>-Calendrier de programmation des examens de conduite par le ministère des Transports.</p>   | <b>16s</b> |
| <b>6</b> | <p><b>Séquence 6 : description du désordre urbain des conducteurs de mototaxis et de leurs écarts de conduite sur les voies de circulation.</b></p>   | <p>Images de l'abondance de mototaxis mal stationnées, en surcharge, en infraction du code de la route.</p>   | <b>20s</b> |
| <b>7</b> | <p><b>Séquence 7 : implication des syndicats dans la redynamisation de la profession.</b></p> <p>Démonstration d'une journée de sensibilisation avec le président du Syndicat national des Conducteurs professionnels du Cameroun (SYNACOPCAM) - section moto et son équipe pour lutter contre l'incivisme routier.</p>                         | <p>-Images du président du SYNACOPCAM qui invite ses pairs à bien stationner.</p> <p>-Extrait du président du SYNACOPCAM sur les actions de son association pour limiter les dégâts.</p>  | <b>25s</b> |
| <b>8</b> | <p><b>Séquence 8 : statistiques du ministère des Transports sur l'implication des mototaxis dans les accidents.</b></p>   | <p>-Infographie : tableau de la répartition du nombre d'accidents de circulation dans la région du Centre.</p>  | <b>33s</b> |

|  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
|  |  | -Images de l'activité des mototaxis. |  |
|--|--|--------------------------------------|--|

## V- PLAN DE TOURNAGE

| Date                     | Lieu   | Sujet                                       | Source   | Eléments collectés  |
|--------------------------|--|---|--|---|
| Mardi 11 octobre 2022    | Mvan, entrée complexe BEAC   | Motocycliste accidenté                      | -Auguste BELFAL, motocycliste accidenté<br><br>- Diana EYANGO, journaliste                   | -Séance de massage de sa jambe<br><br>-Echange avec la journaliste au seuil de sa maison<br><br>- Interview                     |
| Mardi 11 octobre 2022    | Emana, lieu-dit quartier « anglo »   | Motocycliste accidenté                      | Angelbert ONANA, motocycliste accidenté  | -Visionnage de ses photos<br><br>-Rééducation de son pied<br><br>- Interview  |
| Vendredi 14 octobre 2022 | Quartier du Lac municipal plus précisément au Centre des Urgences de Yaoundé | Interview Judicaël ZE, passager accidenté   | Judicaël ZE, passager accidenté  | -Sortie de son rendez-vous médical avec son chirurgien<br><br>-Feuillette ses examens et son carnet de santé<br><br>- Interview |
| Vendredi 14 octobre 2022 | Quartier du Lac municipal plus à l'Hôpital central de Yaoundé                | Statistiques à l'Hôpital central de Yaoundé | Dr Jean Jacques NONO, chef service des Urgences chirurgicales à l'Hôpital central de Yaoundé | -Ronde médicale<br><br>-Interview   |

|                          |                      |   |   |   |
|--------------------------|----------------------|---|---|---|
| Vendredi 14 octobre 2022 | Marché Etoudi        | Le Président Syndicat national des Conducteurs professionnels du Cameroun sensibilise ses pairs                 | Adamou Ben Youssef, président SYNACOPCAM                    | -Il incite les conducteurs de mototaxis à bien stationner<br><br>- Interview                          |
| Mercredi 19 octobre 2022 | Dispensaire Messassi | Stand up  | Diana EYANGO, journaliste                                   | -Plan américain, rapproché poitrine et moyen lors de notre stand up<br><br>-Images du désordre urbain |
| Mercredi 19 octobre 2022 | Dispensaire Messassi | Vox pop des conducteurs sur la possession des équipements de sécurité et la disposition d'un permis de conduire | -Francis EBASSA ONGALI<br>-Anicet NGAH<br>-Serges NKOLO NKE | -Interview  |
| Mercredi 19 octobre 2022 | Dispensaire Messassi | Plan large de l'activité des mototaxis  | Drone   | -Images du désordre urbain, des surcharges, des mototaxis sans accessoires de sécurité                |
| Mercredi 19 octobre 2022 | Montée Aurore        | Etablissement de vente de motos et des accessoires y relatifs   | /   | -Images des casques de protection, des rétroviseurs, des motocycles neufs                             |
| Mercredi 19 octobre 2022 | Etoug Ebe Centre     | Déroulement de l'accident et les séquelles d'une passagère accidentée   | Prisca SADOU, passagère accidentée                          | -Interview  |

|                              |                |   |  |   |
|------------------------------|----------------|---|--|---|
| <p>Jeudi 27 octobre 2022</p> | <p>Ekounou</p> | <p>-Introduction générale et conclusion du magazine</p> <p>-Introduction du complément d'enquête et entretien avec l'invité</p> | <p>-Journaliste Diana EYANGO</p> <p>-Invité, M. Bienvenu OLINGA, chef service de la Promotion du civisme et de la lutte contre le désordre urbain à la mairie de Yaoundé 5<sup>ème</sup></p> | <p>-Introduction générale et conclusion du magazine</p> <p>-Introduction du complément d'enquête et entretien avec l'invité</p> |
|------------------------------|----------------|---|--|---|

## VI- FICHE DE DERUSHAGE

Nous avons recueilli 150 rushes dont 30 minutes d'interview. Une multitude de valeurs de plans y figurent entre autres les plans larges pris par drone, les plans d'ensemble, les plans moyens, les plans rapprochés taille, les plans rapprochés poitrine et ceux détaillés. Quelques mouvements de caméras également ont été faits.

| Rushes choisies   | Time Code des interviews exploitées  | Idee générale de la séquence   | Durée de la séquence |
|---|--|--|----------------------|
| -P1060476<br>-P1060477<br>-P1060478<br>-P1060479<br>-MVI_0297<br>-P1060764<br>-P1060768 | - MVI_0297 (extrait 1)<br>Angelbert ONANA,<br>conducteur de mototaxi<br>accidenté<br>In : 01 :53 (le frein a<br>lâché)<br>Out : 02 :10 (le bas là a<br>lâché)<br><br>- MVI_0297 (extrait 2)<br>In : 08 :18 (je ne me<br>sens plus)<br>Out : 08 :28 (les<br>manœuvres de la moto) | -Souvenir mélancolique<br>de l'exercice de la<br>profession de mototaxi<br>par Angelbert ONANA,<br>ancien conducteur de<br>motocycle accidenté.<br><br>-Extrait sur le<br>déroulement de son<br>accident et les séquelles<br>gardées.<br><br>-Extrait sur son<br>incapacité de continuer<br>d'exercer. | <b>1min 07 s</b>     |
| -MVI_0295<br>-MVI_0290<br>-MVI_0285<br>-MVI_0280<br>-MVI_0277<br>-MVI_0278              | - MVI_0295 (extrait 1)<br>Auguste BELFAL,<br>conducteur de mototaxi<br>accidenté<br>In : 00 :00 :38 :15 (la<br>dernière action)<br>Out :<br>00 :00 :50 :20 (klaxonné<br>en criant)   | -Accueil de la journaliste<br>Diana EYANGO par un<br>accidenté.<br><br>-Séance de massage de la<br>jambe d'Auguste<br>BELFAL, ancien<br>conducteur de<br>motocyclette accidenté.   | <b>48s</b>           |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   |  | -Extrait sur le déroulement de son accident.   |            |
| -P1060731<br>-P1060733<br>-Statistiques Hôpital central<br>-P1060751<br>-P1060544 | -P1060731<br>Dr Jean Jacques NONO, chef service des Urgences chirurgicales à l'Hôpital central de Yaoundé<br>In :<br>00 :01 :46 (globalement le service)<br>Out :<br>00 :02 :02 (impliquant les motos)   | - Présentation des statistiques d'accidentés de mototaxis enregistrées à l'Hôpital central de Yaoundé (HCY).<br><br>-Extrait du chef du service des Urgences chirurgicales à l'HCY sur l'augmentation des cas d'accidents de motocycles. | <b>41s</b> |
| - P1060535<br>-P1060536<br>-P1060538<br>-P1060537<br>-P1060539                    | - P1060538 (extrait 1)<br>Judicaël ZE, passager accidenté<br>In : 00 :00 :50 (nous étions surchargés)<br>Out : 00 :01 :00 (beaucoup d'équilibre)<br><br>- P1060538 (extrait 2) In<br>00 :01 :58 (j'ai eu une fracture)<br>Out : 00 :02 :25 (entrée de l'hôpital) | - Rendez-vous médical de Judicaël ZE à la suite de son accident.<br><br>-Extrait de Judicaël ZE sur le film de son accident.   | <b>57s</b> |
| -P1060791<br>-P1060792<br>-P1060794   | -P1060792<br>In : 00 :00 :12 :20 (le motoman n'a pas été)<br>Out: 00 :00 :25 :12 (glissé le pied)  | Présentation de la déformation du genou de Prisca SADOU, passagère accidentée.   | <b>25s</b> |
| -Images de drone 02<br>-P1060735<br>-P1060739                                     | -P1060735<br>-P1060739<br>-Drone images<br>Toutes synchronisées  | Stand up sur la réglementation qui encadre la profession.  | <b>39s</b> |

|  |  |   |                   |
|--|--|---|-------------------|
|  | <p>In : 00 :00 :15<br/>(intéressons-nous)<br/>Out : 00 :00 :54 (à<br/>quelques conducteurs)</p>  |   |                   |
| <p>- P1060746<br/>- P1060742<br/>-P1060744</p> | <p>- P1060746<br/>Vox pop Serges NKE<br/>NKOLO, conducteur de<br/>mototaxi<br/>In : 00 :00 :39 (quand<br/>moi je porte le casque)<br/>Out : 00 :00 :40 (la<br/>personne parle)</p> <p>- P1060742 Vox pop<br/>Francis EBASSA<br/>ONGALI, conducteur<br/>de mototaxi<br/>In : 00 :00 :43 (c'est en<br/>route que)<br/>Out : 00 :00 :47 (mieux<br/>la conduite)</p> <p>-P1060744 Vox pop<br/>Anicet NGAH,<br/>conducteur de mototaxi<br/>In : 00 :00 :41 (je sais<br/>que)<br/>Out : 00 :00 :40 (moi je<br/>ne le mets pas)</p> | <p>Vox pop de conducteurs<br/>du véhicule motorisé sur<br/>la détention d'un permis<br/>de conduire et des<br/>accessoires de sécurité.</p> | <p><b>17s</b></p> |
| <p>-P1060778<br/>-P1060781<br/>-P1060775</p>   | <p>/////</p>   | <p>-Descente dans un<br/>établissement de vente<br/>de ces gadgets pour<br/>montrer leur<br/>disponibilité et leur<br/>accessibilité.</p>   | <p><b>6s</b></p>  |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| -Capture d'écran programmation session de permis de conduire<br>-IMG-20221102-WA0026    | /////  | -Note du ministère des Transports sur l'organisation des examens d'apprentissage de la conduite.  | <b>10s</b> |
| -Images de drone 03<br>-P1060549<br>-P1060554<br>-P1060551                              | /////  | -Description du désordre urbain des conducteurs de mototaxis et de leurs écarts de conduite sur les voies de circulation.                                       | <b>20s</b> |
| - P1060560<br>- P1060547<br>- P1060557<br>- P1060550                                    | P1060560<br>Youssef BEN ADAMOU, président du SYNACOPCAM<br>In : 00 :01 :20 (nous demandons)<br>Out : 00 :01 :34 (l'excès de vitesse) | - Implication du Syndicat national des Conducteurs professionnels du Cameroun (SYNACOPCAM) - section moto et son équipe pour lutter contre l'incivisme routier. | <b>25s</b> |
| -Infographie tableau ministère des Transports<br>- P1060549<br>- P1060755<br>- P1060756 | /////  | -Statistiques du ministère des Transports sur l'implication des mototaxis dans les accidents.   | <b>33s</b> |

La partie magazine dure 6min 28s. Celle du complément d'enquête dure 3min 24s. Cette dernière a été réalisée avec 3 caméras. Une pour l'invité en plan rapproché taille, l'autre pour la journaliste en plan rapproché taille également et la dernière caméra pour les deux acteurs en plan d'ensemble.

## VII- CONDITIONS TECHNIQUES

### **Prises de vue :**

Canon EOS 80D

Panasonic Lumix Gh

Drone DJI 4 pro

Trépied Manfroto pour la stabilité des images

### **Son:**

Micro-cravate à fil Sony

Micro HF synco 4

### **Éclairage :**

Lampes blanches LED 300w

Lampes mandarines 800w

### **Post-production :**

Adobe audition pour le son

Adobe Première pour le montage vidéo

Adobe Photoshop pour le traitement des photos

Adobe After Effect pour les animations graphiques (infographie) et le générique

DaVinci résolve pour l'étalonnage

## VIII- CONDUCTEUR DE FEU ROUGE N° 001

Sujet : insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis

Date : 25/10/22

Angle : les séquelles d'une conduite imprudente

Espace horaire : 12h40 - 12h55

Présentation : **Diana EYANGO**

Format : 13 minutes

Réalisation : **Christian TAMO**

Durée : 12 min 48s

Invité : **M. Bienvenu OLINGA**, chef service de la Promotion du civisme et de la lutte contre le désordre urbain à la mairie de la Commune de Yaoundé 5.

| N° | Eléments  | Auteurs                           | Sources | In                          | Out                              | Durée   |
|----|---|-----------------------------------|---------|-----------------------------|----------------------------------|---------|
| 1  | Générique de début du magazine  | Réalisateur<br>Christian<br>TAMO  | Serveur | /                           | /                                | 30s     |
| 2  | Introduction du magazine  | Présentatrice<br>Diana<br>EYANGO  | Plateau | L'excès de vitesse...       | ...écarts de conduite, regardez. | 1min10s |
| 3  | Jingle du magazine  | Réalisateur<br>Christian<br>TAMO  | Serveur | /                           | /                                | 5s      |
| 4  | Magazine sur l'insécurité routière chez les conducteurs de mototaxis : les séquelles d'une conduite imprudente. | Voix off du reporter Diana EYANGO | Serveur | La conduite est pour lui... | ... que celui de la mort.        | 6min28s |

|    |  |   |         |  |                                      |             |
|----|--|---|---------|--|--------------------------------------|-------------|
|    |  |   |         |  |                                      |             |
| 5  | Jingle de transition : complément d'enquête  | Réalisateur<br>Christian<br>TAMO  | Serveur | /                                      | /                                    | 5s          |
| 6  | Introduction du complément d'enquête   | Présentatrice<br>Diana<br>EYANGO  | Plateau | Il reste donc...                       | ...l'insécurité routière.            | 40s         |
| 7  | Jingle de transition : complément d'enquête  | Réalisateur<br>Christian<br>TAMO  | Serveur | /                                      | /                                    | 5s          |
| 8  | Complément d'enquête : entretien avec l'invité sur les actions de la mairie de la Commune de Yaoundé 5 pour lutter contre l'incivisme routier. | Présentatrice<br>Diana<br>EYANGO +<br>Invité M.<br>Bienvenu<br>OLINGA, chef<br>service de la<br>Promotion du<br>civisme et de la<br>lutte contre le<br>désordre urbain<br>à la mairie de<br>Yaoundé 5 | Plateau | M.<br>Bienvenu<br>OLINGA<br>bonjour... | ... contre le<br>désordre<br>urbain. | 3min<br>24s |
| 9  | Conclusion du magazine   | Présentatrice<br>Diana<br>EYANGO  | Plateau | Madame,<br>monsieur<br>...             | ... à la<br>prochaine.               | 12s         |
| 10 | Générique de fin du magazine   | Réalisateur<br>Christian<br>TAMO  | Serveur | /                                      | /                                    | 9s          |

## IX- SCRIPT DU MAGAZINE

### Générique

#### Introduction magazine

L'excès de vitesse, c'est leur fort. Du haut de leurs 2 roues, ils sont passés maîtres dans la surcharge et même, ils roulent sur le code de la route. Vous les connaissez sans doute, ce sont les conducteurs de mototaxis. Plus de 4000 accidents de circulation, sur les axes intra urbains, sont recensés dans la région du Centre. Ces chiffres de l'édition 2021 nous viennent de l'annuaire des statistiques du ministère des Transports. Selon la politique nationale de mobilité urbaine, les mototaxis représentent 33% des véhicules impliqués dans les accidents mortels.

Madame, monsieur bonjour et bienvenue à votre premier numéro de l'émission « Feu Rouge ». Votre magazine qui vous invite à marquer un temps d'arrêt pour vous informer sur les conséquences des actes déplacés que nous pouvons poser au quotidien.

Nous nous intéressons ce jour aux répercussions des dérives des motocyclistes sur les axes routiers. Au moment où les conducteurs de mototaxis de communes d'arrondissement s'appêtent à élire, ce mois de novembre, de nouveaux représentants dans chaque quartier afin de lutter contre l'insécurité routière.

Et puisqu'on évoque cette expression « insécurité routière », parlons des séquelles que gardent les personnes victimes de ces écarts de conduite.

### Jingle

La conduite est pour lui un lointain souvenir. Cela fait bientôt 1 an que le pied d'Angelbert ONANA ne peut plus tenir sur une pédale.

*Extrait Angelbert ONANA, conducteur accidenté : le frein a lâché. Le doigt-ci s'était écrasé donc par la grâce de Dieu, l'os n'a pas été endommagé mais toute la chair avait été écrasée. Et puis, le pied là avait tapé - j'avais la botte, si je n'avais pas la botte, il allait se couper sur place. Donc c'est la botte qui a fait que ça reste comme ça- le pied s'est cassé, le bas là a lâché.*

À chaque occasion, il ressasse les beaux moments passés sur son outil de travail, avant son accident.

*Plein son (il regarde ses photos et rappelle où il était)*

La douleur de sa fracture est aussi vive que celle de la perte de sa profession.

*Extrait Angelbert ONANA, conducteur accidenté : hormis même le traumatisme, je ne me sens plus en âge d'exercer et puis même, le pied-là ne peut plus supporter les manœuvres de la moto.*

Auguste BELFAL en sait davantage. Le 7 mars 2022, l'excès de vitesse lui coûte une jambe.

*Causerie avec lui au seuil de sa porte.*

*Diana EYANGO : M. BELFAL bonjour, votre jambe... je vois qu'elle ne s'est pas toujours rétablie.*

*Auguste BELFAL : non, je suis des massages tous les 2 à 3 jours.*

*Diana EYANGO : okay, vous pourriez reprendre l'activité d'ici peu ?*

*Auguste BELFAL : oui par la grâce de Dieu. Bienvenue... entrez.*

*Diana EYANGO : merci.*

Après son accident, le diagnostic est sans appel: triple fracture du tibia. Près de 7 mois d'incapacité. Sa jambe est presque morte, mais le souvenir de son accident, n'a jamais été autant vivant.

*Extrait Auguste BELFAL, conducteur accidenté : la dernière action que j'ai vue, c'est le monsieur. Quand le monsieur a accéléré, j'ai commencé à klaxonner et il n'y avait pas moyen de freiner. Il était juste à 0 mètre de moi. Quand il a accéléré, j'ai klaxonné en criant.*

Ce phénomène de drames répétés entraîne inévitablement la ruée vers les structures sanitaires. Ici, les chiffres alertent. À l'hôpital central de Yaoundé, on est passé de 95 accidentés au mois d'août à 158 au mois de septembre. Cela fait en moyenne, 5 accidentés admis quotidiennement en urgences chirurgicales.

*Extrait chef service des Urgences chirurgicales à l'Hôpital central de Yaoundé, Dr Jean Jacques NONO : globalement le service reçoit à peu près 300 malades par mois et vous allez voir qu'on est entre 150 et 200 patients qui sont des patients dont les lésions sont consécutives à des accidents impliquant des motos.*

Les conducteurs sont victimes de leurs actes inciviques mais pas uniquement. Avec eux, de simples passagers qui n'avaient qu'un souhait au départ, trouver un moyen de déplacement. Judicaël ZE en fait partie.

**Extrait Judicaël ZE, passager accidenté :** *nous étions surchargés puisque nous étions trois sur la moto donc le bend-skinneur, le chauffeur n'avait pas beaucoup d'équilibre.*

Son rendez-vous médical révèle qu'il doit subir une intervention chirurgicale.

**Extrait Judicaël ZE, passager accidenté :** *j'ai eu une fracture à l'épaule là, vous pouvez regarder. La clavicule s'est cassée et il y a l'autre client, à ce qu'il paraît il a perdu une jambe. Je n'ai pas vu les images parce que j'étais dans le coma. Je me suis réveillé juste à l'entrée de l'hôpital.*

Prisca elle, gardera à vie la marque de la non vigilance de son conducteur.

**Extrait Prisca SADOU, passagère accidentée :** *le motoman n'a pas été assez prudent. Voici même encore la cicatrice. Vous voyez très bien que le pied est un peu tordu. Parfois il y a des douleurs parce que le ligament est un peu tendu. J'ai eu des difficultés à me déplacer, j'avais du mal à glisser mon pied.*

**Stand up :** *intéressons-nous à présent aux conditions d'exercice de ces transporteurs routiers. Le décret de 2008 fixant conditions et modalités d'exploitation des motocycles informe qu'il n'importe pas juste d'avoir un véhicule d'auto propulsion à deux roues pour être moto taxi. Il faudrait être titulaire d'un permis de conduire de la catégorie A. Plus loin, il faudrait disposer de 11 équipements et accessoires, entre autres un casque pour le conducteur, un casque pour le passager, deux rétroviseurs, un dispositif de freinage fonctionnel, un pare choc avant et arrière...*

*Mais combien sont-ils donc à respecter ce règlement? Questions à quelques conducteurs.*

**Vox pop :**

**Serges NKE NKOLO, conducteur mototaxi :** *quand moi je porte le casque, ça m'empêche de suivre très bien quand la personne qui parle.*

**Francis EBASSA, conducteur mototaxi :** *c'est en route qu'on essaie de voir, de comprendre mieux la conduite.*

**Anicet NGAH, conducteur mototaxi :** *je sais que ce n'est pas bien de rouler sans casque mais lorsque je mets ça, ça me dérange souvent et je rentre j'ai des maux de tête. Raison pour laquelle, moi je ne le mets pas.*

Pourtant il faut noter que ces gadgets sont disponibles et accessibles dans les lieux de vente. Le ministère des Transports lui aussi joue sa partition. Des examens sont régulièrement organisés pour l'obtention du permis de conduire.

Paradoxalement, ces motocyclistes présents dans la quasi-totalité des entrées de nos quartiers brillent par leur imprudence. Ils roulent à vitesse élevée, se faufilent entre les véhicules en quête d'un éventuel espace. C'est aussi eux qui transportent des charges souvent supérieurs au gabarit de leur outil de travail.

Bien conscient de l'incivisme routier qui règne et entache la profession, le Syndicat national des conducteurs professionnels du Cameroun accélère les campagnes pour tenter de freiner les dégâts.

*Extrait ADAMOU BEN YOUSSEUF, président SYNACOPCAM : nous demandons aux motomen de bien garer pour faciliter la circulation sur la voie publique, nous luttons contre les surcharges, l'excès de vitesse.*

En 2021, le ministère des Transports a recensé 4339 cas d'accidents sur les rues de la région du Centre dont 3 sur 10 proviennent des mototaxis, d'où l'urgence de passer à la vitesse supérieure afin de conduire ces acteurs sur un autre axe, que celui de la mort.

### **Jingle**

Il reste donc encore à faire. Et c'est fort de ce constat que les Communes d'arrondissement s'activent pour assurer la sécurité routière de proximité. Chaque mairie entreprend des activités dans sa circonscription pour limiter les accidents de circulation au rang desquels ceux des motocyclistes. Pour avoir une compréhension éclairée, nous avons activé le feu rouge pour M. Bienvenu OLINGA, chef service de la Promotion du civisme et de la lutte contre le désordre urbain à la mairie de Yaoundé 5<sup>ème</sup>. Cette commune a des chiffres qui donnent le vertige : plus de 10000 mototaxis réparties sur 22 sites officiellement reconnus. Il nous parle des actions qu'entreprend cette mairie pour lutter contre l'insécurité routière.

### **Jingle**

M. Bienvenu OLINGA bonjour et merci d'avoir marqué un arrêt à Feu Rouge.

**Réponse :** *c'est moi qui vous remercie.*

**Question :** les conducteurs de mototaxis n'ont pas accès à toutes les voies de circulation. Les axes principaux et même secondaires leur sont interdits. Parmi ces zones interdites, nous avons des endroits comme Mvog-Ada, Pakita, Eldorado... mais nous remarquons que c'est même dans ces quartiers qu'il y a une forte activité de mototaxis. Comment vous expliquez cela ?

**Réponse :** *C'est un peu plus difficile parce que nous essayons de les positionner dans des zones exclusivement réservées à leur stationnement que nous appelons les sites d'embarquement.*

**Question :** selon le ministère des Transports, les accidents de circulation sont causés par 3 facteurs: 70% du facteur humain, 20% dus à l'état technique du véhicule et 10% à celui de la route. À votre niveau, nous pensons que vous pouvez avoir la mainmise sur le facteur humain et l'état de la moto. Comment vous gérez cela?

**Réponse :** *nous avons pu mettre sur pied un bureau communal de gestion de ces mototaximen qui est une plateforme de concertation et d'échange entre les autorités et le secteur d'activités des mototaximen, nous réussissons à avoir une mainmise sur le secteur des mototaxis à l'arrondissement de Yaoundé 5ème.*

**Relance:** est-ce que vous descendez souvent sur le terrain pour mener des activités ? Aller vers eux réellement...

**Réponse:** *effectivement nous menons ces activités, nous allons vers eux à travers la police municipale de la commune d'arrondissement de Yaoundé 5ème et également de l'unité opérationnelle du civisme donc tous les jours nous menons des activités. Je pourrais prendre l'exemple, vous voyez à peu près au niveau de la mobile Omnisports, nous retrouvons une forte concentration des mototaxis exclusivement au niveau de la mobile Omnisports. Alors nous sommes obligés de descendre pour essayer de réguler ce secteur et réguler également les zones de stationnement et les zones d'embarquement.*

**Question :** le décret de 2008 revu en 2013 fixant conditions et modalités d'exploitation des motocycles exige 11 équipements et accessoires pour la profession comme 1 réservoir peint en jaune, 1 casque pour le conducteur, 1 casque pour le passager, deux rétroviseurs ... mais sur le terrain, quasiment personne ne dispose de cela. Comment se passe la sensibilisation !?

**Réponse :** *il faut comprendre que ce n'est pas du tout facile. Nous menons des activités et à travers ce bureau communal nous sommes certains que nous pourrions réussir à ramener toutes ces mototaxis à respecter ce décret.*

**Question:** et pour les permis de conduire vous gérez comment? Parce qu'il faut être titulaire d'un permis de conduire de la catégorie A. Mais il y a des gens qui se lèvent et se mettent à conduire une moto...

**Réponse :** *monsieur le Maire de la commune d'arrondissement de Yaoundé 5ème mène des campagnes d'apprentissage et des campagnes d'obtention des permis de conduire de catégorie A pour les mototaximen. Donc nous avons parfois même une cinquantaine, une centaine qui réussissent à avoir ces permis de conduire. Ce sont des activités que nous allons continuer à mener parce que le combat n'est pas terminé. Nous ne sommes qu'au début et nous espérons que tous vont s'arrimer à la réglementation en vigueur.*

**Propos de fin de l'entretien :** nous l'espérons aussi. Monsieur Bienvenu OLINGA je vous remercie. Je rappelle que vous êtes chef service de la Promotion du civisme et de la lutte contre le désordre urbain à la mairie de Yaoundé 5<sup>ème</sup>.

### **Conclusion**

Madame, monsieur vous l'avez suivi ; des actions sont entreprises sur le terrain pour lutter contre l'insécurité routière. Et voilà qui vient mettre fin à ce premier numéro de Feu Rouge. D'ici là, portez-vous bien, à la prochaine.

### **Générique de fin**

**NB :** La musique utilisée pour les génériques et les jingles est Infraction Music de Sax Beat.

**X- BUDGET DE PRODUCTION EN FCFA**

| N°                    | Désignation  | Nombre | Prix unitaire | Prix total | Bilan       |
|-----------------------|--|--------|---------------|------------|-------------|
| <b>Pré production</b> |  |        |               |            |             |
| 1                     | Repérage au ministère des Transports (transport)   | 2      | 500           | 1000       | <b>6150</b> |
| 2                     | Repérage au ministère de la Décentralisation et du Développement local (transport)                     | 1      | 500           | 500        |             |
| 3                     | Repérage à l'Hôpital central de Yaoundé (transport)  | 1      | 550           | 550        |             |
| 4                     | Repérage au Centre des Urgences de Yaoundé (achat du cache-nez)  | 1      | 100           | 100        |             |
| 5                     | Repérage à la mairie de Yaoundé 5 (transport)  | 1      | 1000          | 1000       |             |
| 6                     | Repérage à la mairie de Yaoundé 1 (transport)  | 2      | 1000          | 2000       |             |
| 7                     | Rencontre avec notre réalisateur au quartier Mimboman  | 1      | 1000          | 1000       |             |
| <b>Production</b>     |  |        |               |            |             |
| 8                     | -Main d'œuvre<br>(Location matériel de tournage, infographie, studio et drone)                         | 1      | 325.000       | 325.000    |             |
| 9                     | Transport pour les sites de tournage (déplacement de la journaliste et de l'opérateur de prise de vue) | 2      | 10.000        | 20.000     |             |

## Dossier technique du magazine Feu Rouge

FEU ROUGE

|                         |   |   |        |        |                |
|-------------------------|---|---|--------|--------|----------------|
| <b>10</b>               | Divers (nourriture, motivations, transfert de crédit) | 1 | 10.000 | 10.000 | <b>365.000</b> |
| <b>11</b>               | Maquillage et coiffure                                | 1 | 10.000 | 10.000 |                |
| <b>Post production</b>  |   |   |        |        |                |
| <b>12</b>               | Transport pour se rendre chez le monteur              | 6 | 1500   | 9000   | <b>41.500</b>  |
| <b>13</b>               | Impressions du dossier technique et gravure du CD/DVD | 5 | 6500   | 32.500 |                |
| <b>Total dépenses :</b> |   |   |        |        | <b>412.650</b> |

## CONCLUSION

Ce premier numéro ambitionne faire comprendre aux téléspectateurs que les dérives de conduite des motocyclistes ne sont pas sans conséquence. Ils ont le plus grand pourcentage d'implication dans les accidents mortels selon le document de la politique nationale de mobilité urbaine. Et pourtant, il y a une réglementation établie qui encadre la profession mais qui peine à porter du fruit. Nous avons réalisé ce magazine sur un plateau virtuel ; le background tente chaque fois de renvoyer aux messages véhiculés par les acteurs (l'invité et même la journaliste). Nous avons conçu de nombreuses infographies qui nous ont certes pris énormément de temps, mais qui s'avèrent très utiles pour rendre la compréhension digeste. La production de ce travail nous a appris la persévérance, l'endurance malgré les difficultés qui pourraient survenir. Autant dire que des freins à notre réalisation, il y en a eu. L'accès à l'information n'a pas été aisé. C'est avec beaucoup de dextérité et de tact que nous sommes rentrée en possession des données demandées dans chaque institution dans laquelle nous nous sommes rendue. Les questions climatiques ont aussi joué à notre défaveur quelques fois avec les pluies à répétition lors des programmations de tournage. L'incrustation sur fond vert n'a pas été de tout repos, elle a demandé beaucoup de précision et de patience pour un rendu acceptable. Autant de complications qui au final, nous ont permis de nous rappeler que le corps du métier que nous nous apprêtons à intégrer exige de s'armer mentalement pour ne pas abandonner, d'être résiliente. C'est 6 jours de montage qui ont abouti à la mise sur pied de cette œuvre audiovisuelle. Notre forte implication dans ce magazine télévisé a ravivé notre amour pour ce média, a fait valoir notre désir de nous surpasser et d'exceller dans la profession. Nous avons assis nos connaissances sur les techniques télévisuelles.