

UNIVERSITE DE YAOUNDE II



UNIVERSITY OF YAOUNDE II

ECOLE SUPERIEURE DES SCIENCES
ET TECHNIQUES DE
L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION



ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION

RAPPORT DE STAGE

STAGE EFFECTUÉ À LA STATION REGIONALE, CRTV EXTREME-NORD DU 25 JUILLET AU 21 OCTOBRE 2022

*Présenté publiquement en vue de l'obtention d'une Licence en Sciences et Techniques de
l'Information et de la Communication*

Option : Journalisme

Par :

ABDOURAMAN Djibril Le Béni

Niveau : III

Sous l'encadrement professionnel de :

ABDOUL-AZIZ AHMADOU

Journaliste

Année académique 2021-2022

Novembre 2022

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	iii
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES.....	iv
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION DE LA STATION REGIONALE DE LA CRTV EXTREME-NORD A MAROUA	2
CHAPITRE II : LE DEROULEMENT DU STAGE.....	15
CHAPITRE III : ACQUIS ET EVALUATION DU STAGE.....	36
CONCLUSION.....	41
SOURCES BIBLIGRAPHIQUES ET WEBOGRAPHIQUES	42
ANNEXES	43
TABLE DES MATIERES	49

A

Mes jumeaux partis très tôt !!!

REMERCIEMENTS

Pour leurs contributions et encadrements, nous disons infiniment merci à :

- Madame le Directeur de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC), Pr Alice NGA MINKALA pour tous les efforts consentis à la tête de cette prestigieuse école, afin de donner tout le meilleur pour une formation réussie des étudiants.
- Tous nos valeureux enseignants sans distinction, personnel administratif et d'appui pour l'encadrement sans faille qu'ils nous ont accordé ;
- Monsieur le Directeur Général de la CRTV, Charles NDONGO, qui nous a accueillis pour notre stage de fin de formation ;
- Monsieur le chef de la Station CRTV Extrême-Nord, AHMADOU ISSA ;
- Notre encadreur, ABDOUL-AZIZ AHMADOU, pour sa disponibilité ;
- Ma maman pour ses prières sans cesse ;
- Mon tuteur, Yaya DJAOULI, qui m'a hébergé ;
- Dr ABDOULKADRI, pour m'avoir tenu la main ;
- Monsieur ADAMOU YAYA pour son assistance multiforme ;
- Mme WANDOU Marthe, pour son assistance financière et morale sans faille ;
- Monsieur BALARABE Salihou, pour son appui financier considérable ;
- Monsieur MEWAND Florent, pour son accompagnement moral ;
- Tous mes frères, sœurs et amis pour leurs encouragements.

ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES

ACRONYMES		
N°	ESSTIC	Ecole supérieure des sciences et techniques de l'information et de la communication
01	ENA	Extrême-Nord Actualité
02	CPFAM	Centre de promotion et de formation des aveugles de Maroua
03	UNICEF	Fonds des nations unies pour l'enfance
04	FCFA	Franc communauté financière africaines
05	REC	Rédacteur-en-chef
06	ALDEPA	Action locale pour un développement participatif et autogéré
07	MIDIMA	Mission de développement intégré des Monts MANDARA
08	ACAMAS	Association camerounaise pour l'aide et la solidarité

SIGLES		
01	Pr	Professeur
02	Dr	Docteur
03	CRTV	Cameroon Radio Television
04	TV	Télévision
05	ONG	Organisation non gouvernementale
06	SR	Secrétaire de Rédaction
07	JMI	Journaux et magazines d'information
08	BF	Basse fréquence
09	JRI	Journaliste Reporter d'images
10	FM	Fréquence de modulation
11	CNPS	Caisse nationale de la prévoyance sociale
12	OSC	Organisation de la société civile
13	EN	Extrême-Nord
14	CHU	Centre hospitalier universitaire
15	Mhz	Méga Hertz
16	BP	Boîte postale
17	KW	Kilowatt
18	MDR	Mouvement pour la défense de la République

INTRODUCTION

Dans le cadre de leur formation, les élèves journalistes en fin de formation à l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC), sont soumis à un stage de participation de trois (03) mois. Une séquence qui se déroule dans une station de radio, une chaîne de télévision ou un organe de presse. Nous avons fait le nôtre du 25 juillet au 21 octobre 2022, à la CRTV, Station Régionale de l'Extrême-Nord à Maroua. Nous avons pu confronter la théorie à la pratique professionnelle sur le terrain. Nous avons été accueilli le 25 Juillet 2022 à la maison de la radio basée au quartier DOUGGOUÏ dans l'arrondissement de Maroua 3^{ème}, par le chef de Service des journaux et magazines d'information, AYUK John ASHU, en lieu et place du chef de Station, AHMADOU ISSA, qui était parti en couverture médiatique ce jour à Mora dans le Mayo-Sava. La station régionale CRTV Extrême-Nord émet en modulation de fréquences sur les 94.8Mhz. Nous avons alors durant notre séjour, effectué différentes tâches au sein de la Rédaction, notamment en contribuant à la production des journaux et magazines d'information, au Service des programmes et de la programmation pour ce qui est de l'animation de certaines tranches horaires et aussi au service technique où nous avons pu nous essayer au montage audio.

Le rapport que nous soumettons à votre appréciation et qui la résultante de notre séjour en entreprise, se décline principalement en trois parties :

- La présentation de la Structure d'accueil ;
- Le déroulement du stage ;
- La présentation de certaines de nos réalisations les plus marquantes.

CHAPITRE I : PRESENTATION DE LA STATION REGIONALE DE LA CRTV EXTREME-NORD A MAROUA

Dans ce chapitre et selon un certain nombre de documents mis à notre disposition par les responsables de la Station régionale CRTV-EN nous allons nous appesantir sur des aspects essentiels à savoir : l'historique et la présentation proprement dite de la Station auxquelles nous ajoutons sa localisation.

I- HISTORIQUE ET PRESENTATION DE LA CRTV EXTREME-NORD

1- Historique de la Station Régionale de l'Extrême-Nord

L'histoire de la Station régionale de la CRTV-EN remonte à l'année 1984. Après la création le 22 août 1983 de la Province de l'Extrême-Nord par un décret du président de la République, Paul BIYA et la nomination en 1984 du tout premier chef de Station, Emmanuel Blaise MINTAMACK, la Station provinciale de la radiodiffusion de l'Extrême-nord fait parler d'elle à travers des correspondances à Cameroon Magazine.

En l'absence d'un studio et d'une cabine technique, ces correspondances sont faites à partir d'une ligne téléphonique, d'un nagra et d'un micro installés dans un bureau de la préfecture de Maroua. Quelques mois après, ce studio provisoire est transféré dans des bureaux situés derrière les Services du gouverneur. La Station dispose alors d'une valisette qui contient une vieille console, un nagra, un micro et une ligne téléphonique qui permettent aux journalistes de balancer les informations de l'Extrême-Nord en direction du Poste national de la radiodiffusion.

En septembre 1986, le Centre de diffusion de NGASSA est opérationnel. Les premières émissions de CRTV-Maroua sont faites au pied des émetteurs à NGASSA et l'accès difficile en saison de pluies milite pour la délocalisation du Centre Basse Fréquence (BF).

L'avènement du comice agropastoral en 1988 va contribuer à accélérer la mise en place des infrastructures. Le matériel d'exploitation (console etc.) hérité d'un grand car de reportage venu de Yaoundé pour la couverture médiatique de l'évènement permettra d'équiper une vieille bâtisse située non loin de la délégation provinciale de la Santé publique pour l'Extrême-Nord.

Grâce à l'acquisition et à l'aménagement en 1996 par la Direction générale de la CRTV de l'ancien bâtiment qui avait abrité les bureaux de la Caisse Nationale de Prévoyance Sociale (CNPS) à DOUGGOUÏ, la CRTV dispose désormais des locaux plus confortables.

2- Présentation de la Station

La CRTV-EN comprend le Centre Basse Fréquence où est logée la maison de la radio en ce moment, avec ses studios, sa salle des conférences de rédaction, les bureaux du

chef de Station et les différents services à savoir le département technique, le service administratif et financier, le poste comptable, le service des programmes, le service de l'information, le service de la production, et le service commercial.

Outre le Centre BF, il y a cinq Centres HF/FM, dont un à NGASSA (Département du Diamaré), un à MOKOLO (Département du Mayo-Tsanaga), un à KOUSSERI (Départements du Logone et Chari), un à MORA (Département du Mayo-Sava) et un à YAGOUA (Département du Mayo-Danay). Selon des informations bien introduites, MAKARY dans le LOGONE et CHARI aura aussi son Centre, car le bâtiment est déjà réceptionné et n'attend plus que les équipements. Grâce à ces multiples centres, les signaux de la CRTV sont amplifiés et rediffusés à travers la Région. Au niveau du Centre FM/TV de NGASSA, sont fixés des émetteurs radio de 10KW qui permettent d'arroser une bonne partie de la Région. Au niveau de la BF, ce qui fait défaut, c'est les studios et stations de montage. Grâce au don japonais constitué de trois (03) émetteurs radio, d'un grand studio et d'une station de montage audio, CRTV-EN apparaît aujourd'hui comme l'une des Stations les mieux équipées du réseau. Ces équipements ont permis d'améliorer de manière considérable la qualité des programmes et la qualité d'écoute des émissions puisque la chaîne est passée de l'analogie au numérique.

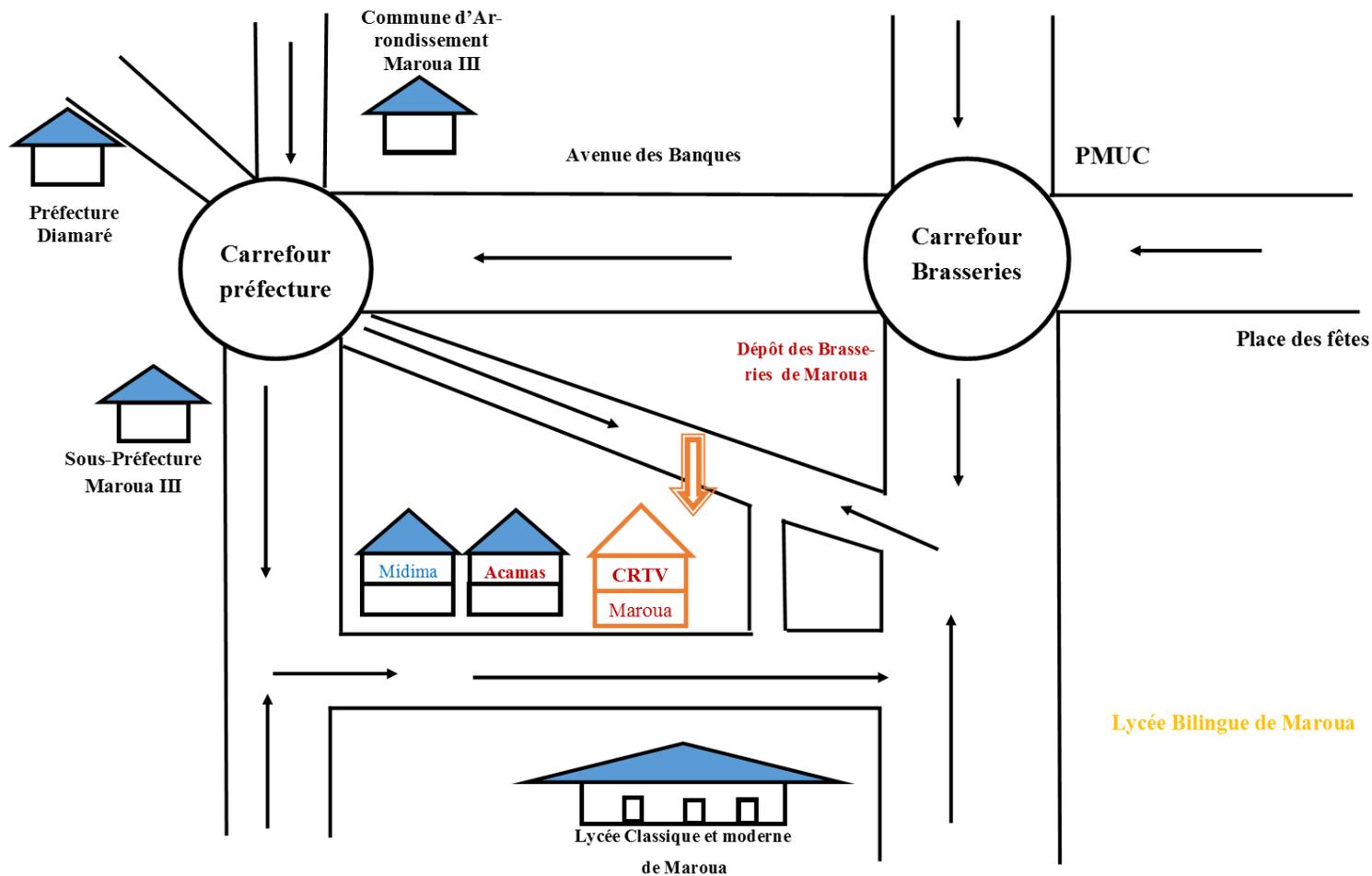
Par ailleurs, la Station a bénéficié d'un banc de montage télévisuel. Ce qui permet aujourd'hui de monter les reportages, magazines et documentaires sur place. Mieux encore, une liaison part VSAT installée dans la Station, permet d'envoyer les reportages déjà montés au centre de production de MBALLA II (Yaoundé) pour diffusion dans les journaux télévisés. Nous avons également noté que la CRTV-EN dispose de deux chaînes FM de proximité à KOUSSERI dans le LOGONE et CHARI et YAGOUA dans le Mayo-Danay.

3- Localisation

Les locaux abritant la station régionale CRTV Extrême-Nord, sont situés au quartier DOUGGOUÏ dans l'arrondissement de Maroua 3eme, département du DIARAME. Ils sont à un jet de pierre de la direction générale de la Mission de Développement Intégré des Monts Mandara (MIDIMA), du siège d'ACAMAS, Association camerounaise pour l'aide et la solidarité et à quelques encablures des lycées bilingue et classique de Maroua.

Plan de localisation de la Station Régionale Crtv Etrême-Nord

PLAN DE LOCALISATION



4- Différents chefs de Station CRTV-EN de 1984 à 2022

N°	Noms et prénoms	Qualification professionnelle	Période	Dénomination
01	Emmanuel Blaise MINTAMACK	Inspecteur de l'information	1984-1986	Radio Cameroun
02	Barnabas ASSONGLEFACK KEMLEKE	Journaliste	1986-1988	Radio Cameroun,
03	Patrice MBIANDA	Journaliste principal	1988-1989	CRTV
04	Bruno DJEM	Journaliste	1989-1992	CRTV
05	Emmanuel MOMHA MBOCK	Journaliste	1992-1996	CRTV
06	Raymond ITJIBI	Ingénieur	1996-1997	CRTV
07	Philippe Roger ENGOLO	Ingénieur technicien	1997-2005	CRTV
08	Oumarou MONGLO	Ingénieur technicien audiovisuel	2005-2006	CRTV
09	Emmanuel MOMHAM MBOCK	Journaliste principal	2006-2010	CRTV
10	Ebenezer AKANGA TERA (par intérim)	Journaliste principal	2010-2011	CRTV
11	Michel MOINDJEL NGOL	Journaliste principal de classe exceptionnelle	2011-2014	CRTV
12	Moussa MARANDATA	Journaliste principale	2014-2020	CRTV
13	AHMADOU ISSA	Journaliste principal	2020 -----»	CRTV

Rapport de stage de participation

➤ Actuels chefs de services station CRTV-EN

N°	Noms et prénoms	Profil	Sexe	Fonction
01	AYUK John ASHU	Journaliste principal	M	Chef de service des journaux et magazines d'information
02	ABDOUL-AZIZ Ahmadou	Journaliste	M	Chef de service des programmes et de la programmation
03	MAÏMOUNA Jasmine	Réalisatrice	F	Chef d'unité de production Radio/TV
04	Joseph Arnaud TCHOFFO	Technicien supérieur	M	Chef de département technique par intérim
05	SAFIA Abakar	Agente administrative	F	Chef de service administratif et financier
06	SAÏDOU Adama	Comptable-matières	M	Chef de service comptable-matières
06	Perpétue MOUNGA	Commercial	F	Chef de service commercial Grand-Nord

➤ Actuels chef des chaînes FM de proximité CRTV-EN

N°	Noms et prénoms	Profil	Sexe	Fonction	Nom de la chaîne
01	DJAMO Haman	Journaliste	M	Chef de chaîne	FM Yagoua
02	SAÏD Abdelkarim	Animateur	M	Chef de chaîne	FM Kousseri

➤ **Personnel de la Station**

N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	FONCTION/STATUT
Rédaction			
01	AYUK John ASHU	M	Chef de service de journaux et magazines d'information
02	ABDOUL-AZIZ AHMADOU	M	Journaliste
03	Alexis GUIDJARTOUANG	M	Journaliste
04	MAL MOUSSA Ledoux Blaise	M	Animateur
05	Francine NDJABA	F	Journaliste
06	DJAMO Haman	M	Chef de chaîne FM YAGOUA (Journaliste)
07	Bakary GALDIMA	M	Animateur
08	Alhadji MOUSTAPHA	M	Journaliste assistant
09	Nicole MASSAÏ	F	Journaliste
10	Augustine ASTA	F	Journaliste
11	Honore MBOAKE	M	Animateur
12	SAÏD Abdelkarim	M	Chef de chaîne FM KOUSSERI (Animateur)
13	ADAMOU Moussa	M	Animateur
14	Henri TATAW EKAMBI	M	Journaliste
15	Sylvestre ATEMKENG	M	Journaliste
16	Luc UM NKOT	M	Réalisateur

Rapport de stage de participation

N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	FONCTION/STATUT
Département Technique			
01	Joseph Arnaud TCHOFFO	M	Chef département technique par intérim (Technicien supérieur)
02	André FOTSING	M	Technicien supérieur
03	Marie Noëlle DJOUBODI	F	AGENT TECHNIQUE
04	Oumarou Haman NGOBA	M	AGENT TECHNIQUE
05	Victor MONGLO WADOU	M	AGENT TECHNIQUE
06	DAÏROU Bouba	M	AGENT TECHNIQUE
07	Ousmaïla TOUKOUR	M	AGENT TECHNIQUE
08	Marc BIENA	M	AGENT TECHNIQUE
09	HASSANA Abdouraman	M	AGENT TECHNIQUE
10	ABBA Hamidou	M	Centre de diffusion de Mora
11	MASHAMA Moustapha	M	Centre de diffusion de Mora
12	FOYA Firmin	M	Centre de diffusion de Yagoua
13	Abdoulaye DAMNA	M	Centre de diffusion de Kousseri
14	LAWANE Sali	M	Centre de diffusion de Mora
15	LANWASNA SAMA Gilbert	M	Technicien supérieur, Chef de Centre de NGASSA
16	MARALASSOU	M	Centre de diffusion de Mora
17	HAMAN Marcel	M	Centre de diffusion de Mokolo
17	DAMANO NERSELA Jonas		Centre de diffusion de Mokolo

N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	STATUT
REGIE D'ANTENNE			
01	Bernadette AYINA	F	Régisseur d'antenne
02	ASTA ADJI	F	Régisseur d'antenne
03	Abel MOUSTAPHA	M	Régisseur d'antenne
04	Stéphanie DOUKOYA	F	Régisseur d'antenne
05	MAÏRAMOU Abba Boukar	F	Régisseur d'antenne
06	Francine FITANDI	F	Régisseur d'antenne

Rapport de stage de participation

N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	STATUT
PRISE DE VUE			
01	Hamdou FALAMMA	M	Cameraman
02	André DJAOUSSOU	M	Cameraman

N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	STATUT
CONDUCTEUR			
01	MAKTOUANDI	M	Chauffeur
02	Sadou OUMATE	M	Chauffeur
03	HAMADOU Abdou	M	Chauffeur

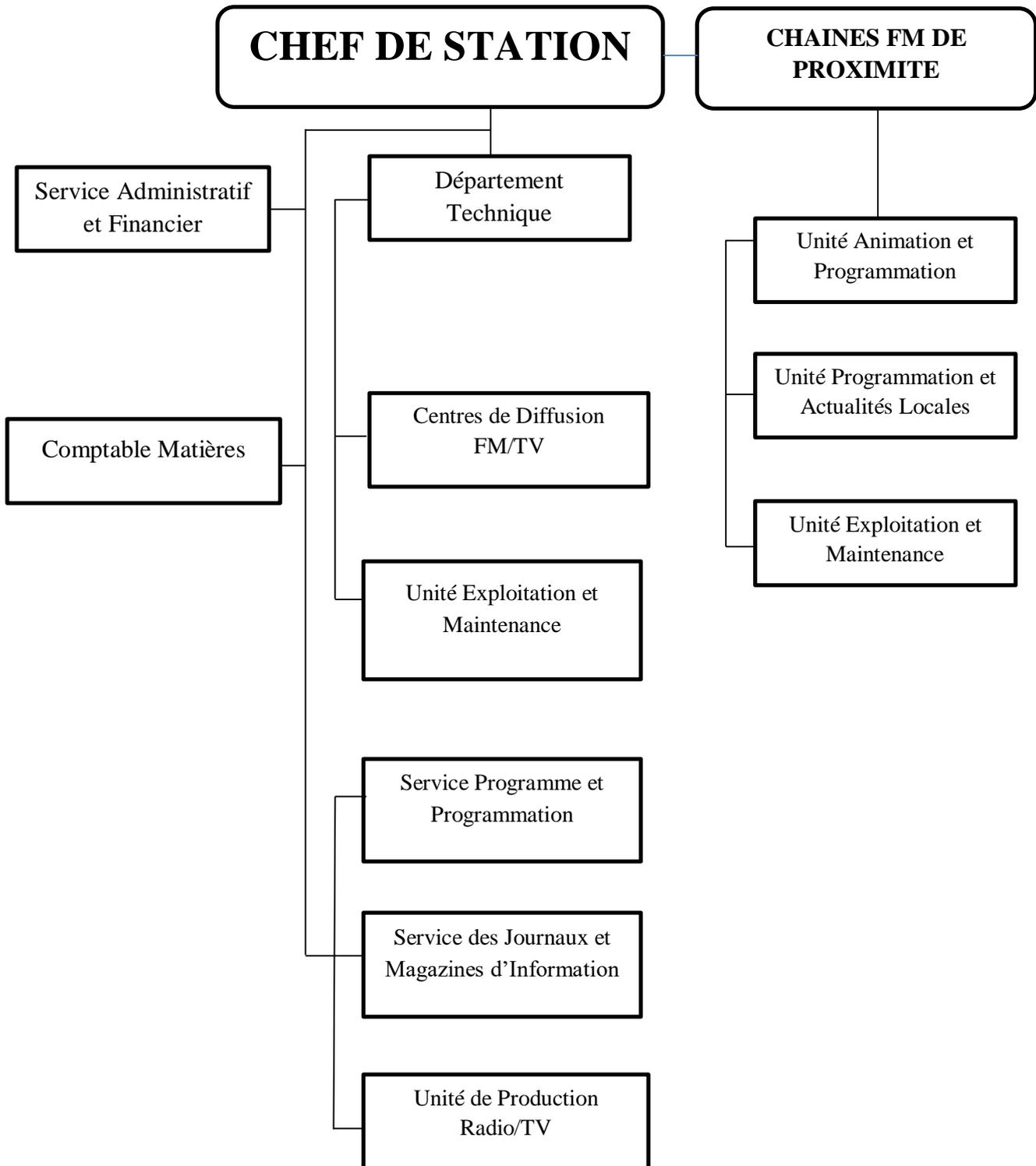
N°	NOMS ET PRENOMS	SEXE	STATUT
MONTAGE TV			
01	Sylvestre ENAMA	M	Monteur

5- Fiche signalétique

- **Appellation de la radio** : Station régionale, CRTV Extrême-Nord ;
- **Fréquence d'émission** : 94.8 Mhz ;
- **Type de réseau** : Modulation de fréquence ;
- **Format** : Généraliste ;
- **Siège** : DOUGGOUÏ Maroua 3^{ème} dans la région de l'Extrême-Nord ;
- **Public cible** : Les habitants de l'Extrême-Nord ;
- **BP** : 600 Maroua ;
- **FAX** : 222 291 207 ;
- **Téléphone** : 222.291.978
- **Email** : crtvmaroua@gmail.com
- **Date de création** : le 22 août 1984 ;
- **Ligne éditoriale** : Promouvoir et accompagner l'action gouvernementale ;
- **Langues** : français, anglais et les langues nationales ;
- **Ouverture** : 5H00mn ;
- **Fermeture** : 00H00mn ;
- **Slogan** : « CRTV, au cœur de la nation » ;
- **Zone de couverture** : presque toute la région de l'Extrême-Nord et aussi une partie de la région du Nord-Cameroun et même aussi celle de Bongor au Tchad.
- **Logotype** :



6- Organigramme de la CRTV Extrême-Nord



II- LES DIFFERENTS SERVICES DE LA STATION

1- Service des journaux et Magazines d'information

AYUK John ASHU, journaliste principal est le responsable de ce service. Sa mission consiste à diriger, décider et d'informer. Ici se tiennent de lundi à vendredi les conférences de Rédaction pour les différents menus des journaux et magazines et la révision des éditions antérieures. Chaque matin, le chef de service vient avec des sujets auxquels sont ajoutées des propositions des autres membres de la rédaction. Il est instruit aux stagiaires de venir chacun au quotidien avec au moins un sujet. Prennent part aux conférences, les reporters, les cameramen, les preneurs de son, les techniciens, les monteurs, les chauffeurs et aussi les stagiaires entre autres. Les conférences de Rédaction commencent à 8h et se termine au plus tard à 10h00. En cas d'empêchement, l'intérim est assuré par un cadre désigné pour la circonstance par le chef de station. Les jeudis, au-delà du menu du jour, celui du Magazine 7 sur 7 est aussi fait. La conférence de Rédaction commence habituellement par la critique des précédentes éditions du journal Extrême-Nord Actualités (ENA) anglais et français. et du magazine du samedi. Ensuite, le menu du jour et enfin suivent les divers. Ce sont les vendredis que les menus de samedi et dimanche sont souvent conçus sous réserve d'éventuelles sollicitations. Il n'y a pas de conférences de Rédaction le week-end. Voilà ce qui concerne le service des journaux et magazine d'information qui fonction en plein temps.

2- Service des programmes et de la programmation

ABDOUL-AZIZ AHMADOU, journaliste reporter d'images, JRI, est celui qui en est responsable. Sa mission principale est de veiller à la tenue de l'antenne et de son contenu. Pour le faire, ce service a mis sur pied une grille des programmes annuels et programme aussi les animateurs, les régisseurs d'antenne pour un suivi optimal des prescriptions en la matière. C'est auprès du responsable de ce service que tous les conducteurs d'antenne sont signés.

3- Service de Production radio et télévision

Il est tenu par MAÏMOUNA Yasmine, réalisatrice. Ses missions se résument à la production des magazines et documentaires audiovisuels pour diffusion soit au niveau régional ou soit national à la radio et la télévision.

4- Département technique

Ce service est chargé de gérer tous les équipements techniques de la CRTV, Station régionale de l'Extrême-Nord. D'assurer la maintenance et veiller à la qualité du signal entre autres. Des missions auxquelles s'attelle au quotidien. Joseph Arnaud TCHOFFO patron de ce service.

5- Service administratif et financier

Cette unité est sous le contrôle de SAFIA Abakar. Pour la bonne marche de la Station, elle assure la gestion des ressources humaines, matérielles, financières.

6- L'Unité Commerciale

Sous le contrôle de Perpétue MOUNGA, ce service est chargé de faire gagner de l'argent à la Structure par la vente des espaces publicitaires, le marketing, les communiqués et avis, les publi-reportages, les émissions à caractère publicitaire entre autres. La responsable gère les espaces publicitaires radio/TV des trois Stations régionales que compte le Grand-Nord. En plus de cet aspect, ce service s'occupe également de la gestion de son personnel, la facturation et la tenue des documents comptables et financiers.

7- Le poste comptable

SAÏDOU Adama est le responsable de cette unité, bras-séculier de la Station. Sa mission régaliennne consiste à assurer le suivi des dépenses, la gestion des factures, entre autres pour la bonne marche de la Structure.

Ainsi se présente la Station régionale, CRTV Extrême-Nord selon les documents reçus des responsables de la structure et auxquels nous sommes restés fidèles.

CHAPITRE II :

LE DEROULEMENT DU STAGE

I- ACCUEIL ET PRISE DE CONTACT

Vendredi, 21 juillet 2022, c'est la date de notre arrivée à la Station régionale, CRTV Extrême-Nord. SALEH et OUSMAN, deux agents de sécurité en service ce jour nous ont enregistrés dans le registre. Puis nous ont conduits auprès du chef de service des journaux et magazines d'information, AYUK John ASU au banc de montage TV. Le chef de la Station, AHMADOU ISSA, étant en déplacement à Mora ce jour pour une couverture médiatique, le Coordonnateur de la Rédaction nous a demandé de revenir lundi, 25 juillet dernier. Ce jour-là marquait officiellement notre entrée en stage. ZRA DELI et moi-même sommes arrivés ce lundi matin à 6h30 minutes. Nous nous sommes faits enregistrés auprès des agents de sécurité. Puis nous sommes allés en salle de Rédaction où il n'y a encore personne. C'est environs 1h les reporters, réalisateur, cameramen, technicien de son et chauffeurs sont arrivés. C'est à 8h00 que le chef de service des journaux et magazines d'information qui fait office de Rédacteur en chef, REC est arrivé. C'est le début de la conférence de Rédaction. Laquelle a commencé d'abord par l'autocritique des journaux locaux pour le week-end, le magazine hebdomadaire 7 sur 7 du samedi précédent et enfin Extrême-Nord actualité, ENA, matin du lundi matin qui a eu lieu à 7h00. ADAMOU Moussa, présentateur des journaux du week-end, Francine NDJABA pour le magazine et Alexis GUIDJARTOUANG présentateur d'ENA de la semaine ont tour à tour pris la parole pour faire la situation des différentes éditions. Ensuite, la parole a été donnée aux membres de la Rédaction pour relever les manquements qui ont été observés. Alhadji MOUSTAPHA, MAL MOUSSA Ledoux Blaise entre autres ont relevé la mauvaise qualité de son de certains éléments des journaux tout comme du magazine. Après cette étape que le REC a procédé à la confection du menu du jour. Il avait quelques sujets qu'il a assignés à quelques reporters. Lesquels MAL MOUSSA Ledoux Blaise a noté ainsi que ceux proposés et retenus en séance dans le registre de la Rédaction. Un fois le menu fait, le REC a fait mention de notre présence à la Rédaction en tant que stagiaires de l'ESSTIC. ZRA DELI et moi-même nous nous sommes présentés. Dès lors nous sommes accueillis par une salve d'applaudissements. Après le REC nous a conduits auprès du Secrétaire, NERSALA Tammo. Ce dernier à son tour nous a introduits auprès du chef de la Station, AHMADOU Issa. Nous avons été bien accueillis auprès du chef. Le chef de la Station nous a souhaité une chaleureuse bienvenue. Il a appelé le REC. En sa présence, il a instruit que nous soyons bien encadrés que tout le personnel participe sans faille à la facilitation de notre stage. Quant à nous, il nous a dit que le respect scrupuleux de la ligne éditoriale de la CRTV, la discipline, le respect du personnel entre autres ne sont pas négociables. Il est intransigeant sur ces aspects-là. C'est ainsi qu'il nous a souhaité un bon stage et un bon séjour à Maroua. C'est ainsi qu'au sortir du bureau du chef de la Station, le REC a confié ZRA DELI à Alexis GUIDJARTOUANG pour encadrement et moi à ABDOUL-AZIZ AHMADOU. Mais avant de nous séparer, le REC nous a dit que chacun doit chacun matin venir avec au moins un sujet et la présence aux conférences est obligatoire de lundi à vendredi. C'est ainsi que je suis allé rencontrer

mon encadreur au banc audio. Il m'a souhaité aussi la bienvenue et m'a rassuré de sa disponibilité. Après nous avons fait le tour du bâtiment du moins pour ce jour d'entrée officielle dans cette Station.

II- QUELQUES PAPIERS REDIGES ET TRANSMIS A L'ANTENNE

Au cours de notre stage, nous avons eu à produire des reportages sur divers sujets et dans toutes les formes journalistiques. Certains ont été diffusés dans les éditions des journaux en français, Extrême-Nord Actualité, du matin à 7h00mn et du soir à 19h30mn, et d'autres passés dans le Magazine hebdomadaire, 7 sur 7, qui passe les samedis entre 9h et 10h. Dans cette perspective, nous avons jugé utile de joindre quelques-uns desdits papiers à ce présent rapport. Notons qu'à CRTV-EN, nous écrivons les papiers atemporels, car le papier produit pour ENA soir et le même qui passe à ENA matin aussi et même pour d'autres tranches aussi.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	Apport des OSC pour la promotion de l'éducation dans le Mayo-Kani	CRTV-Maroua 25/07/2022 ENA
---------------------------------------	--	---

Chapeau

Promotion de l'éducation, les fils et filles du Mayo-Kani se mobilisent. Réunis au sein de plusieurs organisations locales, ils procèdent à la collecte des fonds pour soutenir les élèves nécessiteux et organisent les cours de vacances pour renforcer les capacités des apprenants de ce département. Des initiatives qui visent à appuyer le secteur de l'éducation.
ABDOURAMAN Djibril Le Béni

PAPIER

Plus de 400 mille FCFA sont déjà collectés pour une cause juste. Mais ce n'est pas tout. HASSAN Ousman, secrétaire général par intérim de GOUZOUGOU social. Association qui œuvre pour l'éducation dit la détermination de son groupe pour poursuivre les actions.

EXTRAIT

Cette initiative louable trouve écho favorable auprès de ses principaux bénéficiaires. IDRISOU Hamidou en est un.

EXTRAIT

Selon HASSANA Ousman, en attendant la cloche de la rentrée scolaire prochaine, à Kaélé les élèves volontaires vont prendre de l'avance considérable avec les cours de vacances.

EXTRAIT

Pour les organisateurs, toutes leurs stratégies visent à améliorer les statistiques scolaires du département de Mayo-Kani qui ne sont pas satisfaisantes jusqu'ici.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	Téléphone portable : si proche, mais si loin	CRTV-Maroua 28/07/2022 ENA
---------------------------------------	---	---

Chapeau

Surfer vous éloigne-t-il des personnes assises autour de vous lorsque vous êtes concentrés sur votre smartphone ? La question préoccupe au moment où l'on note un nouveau mode de vie imposé par les téléphones dits Android. Le foisonnement des réseaux sociaux a considérablement modifié les relations interactions humaines. L'on peut facilement rencontrer des personnes assises si proches, mais si loin dans les échanges. C'est du moins le constat fait par notre reporter, ABDOURMAN Djibril Le Beni.

Papier

Les réseaux sociaux ont modifié les vieilles habitudes. Albert DJAMSOUMNA, âgé environ 45 ans, assis sur une table d'environ deux mètres de longueur dans son service, la tête penchée sur son téléphone Android, ignore ce qui se passe autour de lui. Ce qui compte pour lui c'est son appareil.

EXTRAIT

Seulement, ce n'est pas le cas pour Jean Benjamin BIDIAS et Chrisdel NDJEUMI. Pour ces deux-là, rester connectés à internet ne les déconnecte pas des autres autour d'eux même si cela paraît difficile.

EXTRAIT

Pour Jean Benjamin BIDIAS, être en ligne en permanence a un prix.

EXTRAIT

Pour lutter contre ce phénomène dit génération tête baissée, certains internautes esquissent quelques solutions.

EXTRAIT

C'est dans cette mouvance que le président de la République, Paul BIYA, dans l'un de ses traditionnels discours à la jeunesse avait invité les uns et les autres à faire un usage rationnel des réseaux sociaux pour ne pas devenir des '*followers naïfs*'.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	EPHEMERIDE DE LA SEMAINE	CRTV-MAROUA 29-07-2022 Magazine 7/7
---------------------------------------	-------------------------------------	--

Papier

Pour commencer, l'Ecole nationale supérieure des mines et des industries pétrolières de l'université de Maroua a un nouveau directeur. Pr Serge DOKA puisqu'il s'agit de lui est installé dans ses fonctions lundi dernier à Kaélé. Agé de 48 ans, ce dernier se dit conscient de la lourde tâche qui l'attend à la tête de cette école.

EXTRAIT

Dans cette perspective, le recteur de l'université de Maroua, Pr IDRISOU Alioum lui a assigné quelques missions.

EXTRAIT

Toujours à l'université de Maroua, plusieurs concours viennent d'être lancés à l'Ecole nationale supérieure polytechnique. Son directeur, Pr ALIDOU Mohamadou donne quelques précisions sur les filières à concours les 1^{er} et 02 octobre prochain.

EXTRAIT

Restons toujours en éducation. Le Centre de promotion et de formation des aveugles de Maroua, CPFAM a tenu son premier conseil de direction mercredi dernier. L'adoption de compte 2021, celle du budget 2022-2023 sont entre autres ponctuations qui ont marqué cette cérémonie. Il ressort de cette assise malgré beaucoup d'efforts conjugués pour l'amélioration des conditions des vies des personnes handicapées dans la région, ce Centre continue depuis sa création en 1999 de faire face à moult difficultés selon son directeur, Bello GAREY.

EXTRAIT

Pour finir, ABDOUL-AZIZ AHMADOU, 2^{ème} meilleur agent de maîtrise de la CRTV et Augustine ASTA, lauréate du Grand Prix du journalisme culturel sont allés présenter leurs récompenses au patron de la région sous la houlette du chef de Station CRTV Extrême-Nord, Ahmadou Issa. Ces derniers ont tenu à remercier l'ensemble de la région en l'occurrence l'administration qui les accompagne au quotidien.

EXTRAIT

Le gouverneur de l'Extrême-Nord a saisi l'occasion pour inviter les uns et les autres d'imiter ce bel exemple de ces deux lauréats qui ont placé haut la région à travers leurs distinctions.

EXTRAIT

C'est tout pour cette semaine.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	RAMASSAGE DU SABLE DANS LE MAYO-KALIO	CRTV-MAROUA 04-08-2022 ENA
---------------------------------------	--	---

Chapeau

Le ramassage du sable est érigé en activité pour beaucoup de jeunes en cette période de vacances scolaire. Au pont vert par exemple, ils sont nombreux dont l'âge varie entre 13 et 40 ans qui ont fait de ce travail leur gagne-pain quotidien. Malgré les dangers auxquels s'exposent ces derniers, ils parviennent quand-même à joindre les deux bouts dites-vous, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

Ce sont les coups de pelle de MAMOUDOU Hamidou entrain de charger un tricycle du sable à 500 FCFA. Elève à l'école publique de FOUNANGUE II B. Il mène cette activité pendant les vacances pour préparer sa rentrée prochaine.

EXTRAIT

De son côté, Aboubakar NADE, à peine 15 ans, promu en classe de 2nde au lycée bilingue de Maroua donne un coup de main à sa famille.

EXTRAIT

Selon Bakary BOUBA qui passe l'essentiel de sa journée au MAYO-KALIO, ramasser le sable est un travail ardu.

EXTRAIT

En dépit de ces obstacles, Hamadou NDJIDDA, conducteur de BENZ parvient à sortir la tête l'eau.

EXTRAIT

Voir tous ces jeunes se battre pour assurer leur scolarité est certes bien, mais ils sont aussi exposés à plusieurs dangers dans les MAYOS. Pire encore, pas à un certain âge.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	Ephéméride	CRTV-Maroua 06-08-2022 Magazine 7/7
---------------------------------------	-------------------	--

Papier

Bonjour Alhadji MOUSTAPHA !

L'agriculture et l'élevage se sont érigés en principales activités de beaucoup de femmes dans la région de l'Extrême-Nord. Ces dernières cultivent les céréales, les arachides, le sorgho entre autres et font aussi dans la laiterie. Rendre les femmes autonomes est l'objectif affiché du conseil régional des organisations paysannes du Septentrion. MARIAM Haman Adama en est son directeur général.

EXTRAIT

Autre actualité, pour renforcer les capacités des jeunes dans la prise des décisions, Action locale pour un développement participatif et autogéré, Aldepa, a réuni cette semaine à GAZAWA environs 50 jeunes leaders. A l'issue de cette assise, un comité de suivi a vu le jour. Cette initiative vise à accompagner les jeunes dans la mise en œuvre de leurs projets. Carine COPEPKA, cadre de l'ONG Aldepa.

EXTRAIT

Autre fait qui marqué l'actualité cette semaine, la 4^{ème} édition des journées nationales des jeunes a rendu son verdict. Organisée par les 26 diocèses que compte le Cameroun, l'objectif de cette célébration a consisté à transmettre des connaissances aux jeunes chrétiens selon BAYAM MALLOUM, Coordonnateur diocésain jeune.

EXTRAIT

Pour finir Alhadji MOUSTAPHA, dans le département du Logone et Chari, les maires, les secrétaires généraux et les présidents des comités de développement de chaque arrondissement mutualisent leurs efforts pour l'amélioration des conditions d'existence et de résilience de leurs populations face à BOKO HARAM. Ces derniers ont tenu une concertation mercredi dernier à Kousseri. HABICHOU Mahamat, coordonnateur du projet, énumère les axes prioritaires de leur rencontre.

EXTRAIT

C'est tout pour cette semaine.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	Les conditions d'hygiène dans les restaurants de fortune	CRTV-Maroua 06-08-2022 ENA
---------------------------------------	---	---

Chapeau

Dans les restaurants tourne dos, la question de propreté se pose avec acuité. Si certains font l'effort de respecter les conditions d'hygiène, d'autres en ont relégué au second rang. Pour comprendre ce phénomène, notre reporter ABDOURAMAN Djibril Le Béni a sillonné quelques-uns de ces locaux. Voici son reportage.

Papier

Un caniveau plein d'immondices à l'Avenue KAKATARE. A côté, deux sauts remplis. L'un de boule de couscous et l'autre de sauce de KLINKLIN. Tout autour, des individus visiblement affamés qui attendent d'être servis. L'image de ce restaurant de fortune renseigne sur l'état de services offerts à la clientèle.

EXTRAIT

D'autres beaucoup plus exigeants estiment que l'essentiel n'est pas seulement de manger. Yollanda MITOP par exemple fait part de ses craintes dans ces endroits.

EXTRAIT

Pour se dédouaner, certaines propriétaires des restaurants dits tourne dos affirment ne ménager aucun effort pour le respect d'hygiène dans leurs locaux.

EXTRAIT

Beaucoup reste encore à faire dans ces lieux pour mettre les populations à l'abri du choléra et d'autres maladies hydriques.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	La forge : un tremplin de beaucoup de jeunes pendant les vacances à Maroua	CRTV-Maroua 09-08-2022 ENA
---------------------------------------	---	---

Chapeau

Les ateliers de forge sources de financement de la rentrée scolaire à Maroua. Dans ces ateliers, beaucoup de jeunes vacanciers s'attèlent à la fabrication des foyers améliorés, houe, haches, machettes entre autres. Une activité synonyme de gain pour ces derniers. Notre reporter, ABDOURAMAN Djibril Le Béni, stagiaire de l'ESSTIC nous propose de découvrir quelques-uns de ces ateliers, voici son reportage.

Papier

Il faut remplir certaines conditions pour être retenu dans les ateliers de forge dans le chef-lieu de la région de l'Extrême-Nord. Sali ABDOURAMAN, secrétaire des forgerons de Maroua.

EXTRAIT

Ndjidda WALCO et Aboubakar SIDDIKI, tous deux font partie de ceux à qui la chance a souri dans l'un desdits ateliers à KOSSEYEL BEÏ. Chacun tenant un marteau de plus de 3kg, découpe une tôle métallique de trois millimètres d'épaisseur pour fabriquer divers objets. Après trois semaines d'apprentissage, ils maîtrisent ce qu'ils font.

EXTRAIT

Aucun sou de ce qu'ils gagnent n'est dépensé au hasard.

EXTRAIT

Les meilleurs sont récompensés au terme de leur stage de vacances. Dieudonné SAWALDA, encadreur des forgerons en herbes.

EXTRAIT

Ainsi, la forge apparaît comme un véritable tremplin de plusieurs jeunes pendant cette trêve scolaire.

CRTV-Maroua 11-08-2022 ENA	Occupation anarchique de la voie publique	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
---	--	---

Chapeau

Le désordre urbain gagne du terrain dans la ville de Maroua. En bordure des routes, plusieurs activités fleurissent en l'occurrence la vente des arachides, du carburant "zoua zoua", les call-boxeurs, les colleurs des roues entre autres tout y est au mépris de la circulation. Etat des lieux, suivons le reportage de ABDOURAMAN Djibril Le Béni, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

Des moustiquaires installées sur les trottoirs, des pommes de terre entassées, des ustensiles de cuisine exposés et du carburant frelaté vendu en bordure de route. Voilà le visage peu reluisant de l'Avenue des banques. Ici tout comme à l'Avenue KAKATARE ou sur les deux voies DOMAYO, les vendeurs ambulants règnent en maître.

EXTRAIT

Pour certains usagers, cette occupation obstrue la voie publique.

EXTRAIT

Ils esquissent quelques pistes de solution.

EXTRAIT

Des propositions qui espérons-le seront prises en compte par les autorités administratives et municipales.

MAGAZINE 7 sur 7 13-08-2022	Ephéméride	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
--	-------------------	---

Chapeau

Dans le reste de l'actualité cette semaine, le ministre de la Décentralisation et du Développement local était en séjour à Maroua dans le cadre du travail. Le manque d'actes de naissance pour beaucoup d'enfants est l'une des préoccupations majeures des pouvoirs publics. Ephéméride de cette semaine, c'est avec notre stagiaire de l'ESSTIC, ABDOURAMAN Djibril Le Béni.

Papier

Bonjour MAL MOUSSA Ledoux Blaise !

Sur environs un million 100 mille élèves inscrits, l'on dénombre moins de 400 mille sans actes de naissance dans la région de l'Extrême-Nord. C'est pour lutter contre ce phénomène que le ministre de la Décentralisation et du Développement local, Georges ELANGA OBAM, a effectué une visite de travail dans cette partie du pays lors de la 11^{ème} journée africaine de la décentralisation couplée à la 5^{ème} journée africaine d'enregistrement des faits civils. Selon ce membre du gouvernement, les pouvoirs publics font bouchée-double.

EXTRAIT

Une journée peut en cacher une autre a-t-on coutume de dire. Le 09 août dernier, l'on a célébré la journée internationale des peuples autochtones. Malgré les moyens mis en œuvre pour permettre à ceux-là de jouir de leurs droits, dans la région de l'Extrême-Nord, les populations BORORO considérées comme autochtones continuent de faire face à moult difficultés. Samuel Bruno TOCK, responsable à la délégation régionale des affaires sociales pour l'Extrême-Nord.

EXTRAIT

Autre fait qui a marqué l'actualité cette semaine, Bello MOHAMADOU, 60 ans, est le nouveau LAMIDO de BOGO depuis lundi dernier. Ingénieur de génie civil et par ailleurs,

conseiller technique numéro 1 au ministère des Marchés publics, après sa désignation, tous les espoirs de sa localité reposent sur ses épaules.

EXTRAIT

Terminons cette éphéméride par une nouvelle triste. DAKOLE DAÏSSALA n'est plus. L'ancien ministre d'Etat, par ailleurs le président national du Mouvement pour la défense de la République, MDR, a rendu l'âme mardi dernier à l'hôpital CHU de Yaoundé. De l'homme politique pour qui la paix n'a pas de prix à chef traditionnel ancré dans sa culture TOUPOURI, beaucoup d'acteurs politiques et sociaux qui ont eu à le côtoyer gardent de cet illustre disparu, l'image d'un bon leader, très grand rassembleur.

EXTRAIT

Ainsi va la vie ! C'est pour toute cette semaine, Mal Moussa Ledoux Blaise.

CRTV-Maroua 16-08-2022 ENA	Occupation anarchique de la voie publique : les mesures prises	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
---	---	---

Chapeau

La sensibilisation est jusqu'ici la méthode employée pour déguerpir les vendeurs ambulants installés en bordure de rue dans la ville de Maroua. Au-delà de leur recasement dans certains espaces aménagés pour leurs activités, d'autres voies de recours sont mises également à contribution pour stopper ce phénomène. Dans cette perspective, pour un peu plus savoir sur les mesures prises par les autorités administratives, voici l'enquête de notre reporter, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

La question de l'occupation anarchique de la voie publique constitue une préoccupation majeure pour les autorités administratives. Dans l'arrondissement de Maroua 3^{ème}, le sous-préfet a signé à maintes reprises des arrêtés et décisions portant interdiction de l'occupation des trottoirs par certains commerçants et les autorités municipales appelées à s'impliquer dans la lutte. APPOSARLE Apollinaire, adjoint au sous-préfet de Maroua 3.

EXTRAIT

De son côté, Dr ATKHALAÏ Denis, installé à la tête de l'arrondissement de Maroua 1^{er} le 12 août dernier, lutter contre le désordre urbain fait partie de sa feuille de route.

EXTRAIT

Il invite les vendeurs ambulants élus domicile en bordure de route à faire preuve de civisme.

EXTRAIT

Pour cet administrateur civil principal, en cas de non-respect de ces mesures, la force reviendra à la loi.

EXTRAIT

Objectif, assainir l'espace public.

CRTV-Maroua 20-08-2022 Magazine 7 sur 7	Ephéméride	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
--	-------------------	---

Dans le département de Logone et Chari, deux sous-préfets sont installés cette semaine. Cependant, ceux du département du DIAMARE sont en ordre de bataille contre le désordre urbain. Pour lutter contre l'occupation anarchique de la voie publique, dans le chef-lieu de la région de l'Extrême-Nord, les autorités administratives de la ville ont opté pour la sensibilisation comme la première méthode. Retour sur les autres faits marquants de la semaine, c'est avec notre reporter, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

Dans l'arrondissement de Maroua 3^{ème}, le sous-préfet a signé des arrêtés et décisions portant interdiction de l'occupation des trottoirs par certains vendeurs ambulants et les autorités municipales appelées à jouer à s'impliquer dans la lutte. APPOSARLE Apollinaire, adjoint au sous-préfet de Maroua 3.

EXTRAIT

Pour Dr ATKHALAÏ Denis, sous-préfet de Maroua 1^{er}, lutter contre le désordre urbain fait partie de sa feuille de route.

EXTRAIT

Tandis que dans le LOGONE ET CHARI, GUIBAÏ est installé à la tête de l'arrondissement de HILE ALIFA et DANDI ELOI GONDAF à celle de BLANGOUA. Dans ces deux unités administratives frontalières au Tchad et au Nigéria, là-bas cohabitent les arachides les ARABES-CHOAS, les KOTOKOS et les HAOUSSAS. L'agriculture, l'élevage et les petits commerces constituent leurs principales activités. Consolider ces acquis et pérenniser la paix sont en quelques-unes des recommandations du préfet du département, Mathias FOMBELE TAYEM, à l'endroit de ces deux nouveaux sous-préfets.

EXTRAIT

Autre fait qui a marqué l'actualité cette semaine Francine, au total ; ils sont 62 candidats de l'Extrême-Nord qui frappent aux portes d'entrée à l'école nationale supérieure des Postes et Télécommunication et de Technologie de l'Information et de la Communication de Yaoundé d'une part et au Centre régional de formation des Postes et Télécommunication de Buea d'autre part. Toutes filières confondues, ces postulants ont composé durant trois jours soit mardi, mercredi et jeudi derniers à Maroua. A l'issue de cette épreuve, beaucoup d'entre eux sont optimistes pour leur admission.

EXTRAIT

Pour le délégué régional des Postes et Télécommunication pour l'Extrême-Nord, Benjamin Yaya, le nombre sans cesse croissant chaque année des candidats à ce concours explique l'engouement des jeunes de cette partie du pays pour ce secteur d'activités pourvoyeur d'emploi.

Dans le Mayo-Kani, la Croix-Rouge imprime ses marques. Rendre les populations autonomes à travers des initiatives sociales a été le fil conducteur de l'atelier tenu cette semaine à Moutourwa dans la localité de MOUDA. Elissa WASSOU, secrétaire départemental Croix-Rouge camerounaise Mayo-Kani.

EXTRAIT

C'est tout pour cette semaine, Francine NDJABBA.

CRTV-MAROUA 07-09-2022 MAGAZINE 7 sur 7	Incendie au lycée au lycée technique de Kaélé	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
--	--	---------------------------------------

Chapeau

Dans le Mayo-Kani, tout le bloc administratif du lycée technique de Kaélé est transformé en cendre. Des diplômes, actes de naissance, documents administratifs, Ordinateurs, tablettes, téléviseurs, frigos, et autres matériels du bureau ont été consumés. En dépit de toute cette perte, l'on ne déplore aucune perte en vies humaines. Reportage, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC depuis Kaélé.

Papier

C'est un imposant bâtiment entamé par la puissance des flammes. Au total, neuf bureaux et la salle des profs complètement détruits. Murs fissurés, portes et fenêtres défectives, vitres brisées, ainsi se résume l'impact du sinistre encore visible sur site. Fort heureusement, l'on ne déplore aucune perte en vies humaines. Mais pour BALE Bouba, proviseur, les dégâts ne sont pas négligeables.

EXTRAIT

Dans la cour de récréation, deux tabourets, une petite table avec quelques documents au-dessus, un petit sac déposé à même le sol. Le tout regroupé au pied d'un arbre. C'est le nouveau bureau de Justin NDUE, comptable au lycée technique de Kaélé qui a presque tout perdu dans l'incendie de troisième degré qui a ravagé le bloc administratif de l'établissement.

EXTRAIT

Dans l'urgence, pour remédier à la situation, quelques mesures sont prises pour la continuité du service. BALE Bouba, proviseur.

EXTRAIT

Une enquête est ouverte par les autorités compétentes pour connaître les causes de cet incendie qui a plongé élèves, parents et autres responsables du lycée technique de Kaélé dans la tristesse et l'affliction.

Kaélé, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC, CRTV.

CRTV-MAROUA 14-09-2022 ENA	Amour de son métier : le cas de ANDOU YALLAH, maître d'école primaire	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
---	--	---

Chapeau

Il s'appelle ANDOU YALLAH. Maître d'école primaire qui a un profond attachement à son métier. A plus de 52 Kilomètres de son école, depuis cinq ans, il s'y rend à bicyclette de seconde main acquise en 2008. Sur les traces de cet enseignant engagé, ABDOURAMAN DJIRBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

C'est le prototype d'enseignant dont la communauté éducative en a besoin. Dans une région où l'on note un taux élevé d'absentéisme, l'instituteur ANDOU YALLAH est un modèle d'assiduité au tableau. A l'aide de son vélo bon pour le musée, il parcourt chaque jour de lundi à vendredi plus de 100 kilomètres pour encadrer ses apprenants de Cours moyen deuxième année de l'école publique de Hardé dans le Premier arrondissement de Maroua.

EXTRAIT

Quitter tous les jours de MOUTOURWA pour Maroua au nom de l'amour pour son métier n'est pas donné. Malgré la rudesse du climat, le nom d'ANDOU YALLAH ne figure pas dans les registres des absents.

EXTRAIT

ANDOU YALLAH un enseignant particulier reconnaît son directeur d'école Abdoulaye MELGUI.

EXTRAIT

Malgré les difficultés, l'idée de se rapprocher de son MOUTOURWA natal où vivent sa famille n'a jamais traversé ANDOU YALLAH.

CRTV-MAROUA 24-09-2022	Marche sportive à BOGO	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI
---	-------------------------------	---

Chapeau

En prélude à la journée du migrant et du réfugié, la paroisse Esprit de Pentecôte mène plusieurs activités pour cet événement en vue. C'est le cas de la marche sportive organisée là-bas où beaucoup de déplacés des deux camps de ADJANIRE et de OURO-DJOUGOULI ont massivement pris part. L'objectif de cette initiative vise à promouvoir le vivre ensemble, la culture de la paix et de l'intégration. D'autres précisions c'est avec notre reporter, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC depuis BOGO.

Papier

EXTRAIT

C'est le cri de détresse de Fatoumata ANNA, déplacée interne à BOGO. Face à cette situation, la mission catholique de cette localité exhorte les âmes de bonne volonté à poser plus d'actions en faveur de ces personnes nécessiteuses. Cet appel s'inscrit en droite ligne de la 108^{ème} journée mondiale du migrant et du réfugié, le 25 septembre prochain. Pour l'Abbé Cyrille MEVOH ONANA, il faut construire un monde meilleur avec tous et pour tous.

EXTRAIT

Selon lui, pour y arriver il faut aller au-delà de certains clivages.

EXTRAIT

Pour Robert YEWNA, enseignant, qui a pris part à cette marche sportive, c'est une lutte commune.

EXTRAIT

Sur le terrain, les efforts des pouvoirs publics sont à saluer, mais beaucoup encore à faire. BOGO, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI	Portrait de MAÏMOUNA MANSOUR	CRTV-MAROUA 17-09-2022 ENA
---------------------------------------	---	---

Chapeau

En éducation au terme du concours du livre lancé par la société linguistique depuis la célébration de la journée de l'alphabétisation, la nommée Maïmouna MANSOUR de l'Extrême-Nord est classée deuxième. Son chef-d'œuvre intitulé '*BABA SIWTOUBE*', le père des jumeaux en français, a séduit les membres du jury. La cérémonie a eu lieu à la salle de conférence du ministère de l'Éducation de base à Yaoundé. Allons sur les traces de cette lauréate avec notre reporter, ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI, stagiaire de l'ESSTIC.

Papier

EXTRAIT

C'est une figure méconnue du grand public dans la région de l'Extrême-Nord qui s'est révélée à Yaoundé dans le Centre. Maïmouna MANSOUR, puisqu'il s'agit d'elle auteure de fable BABA SIWTOUBE, est le deuxième prix national au concours de l'écriture du livre en

lange nationale catégorie conte. Par cette distinction honorifique, elle s'érige en défenseur des droits de la jeune fille dans le Septentrion et aussi se veut ambassadrice de la langue PEULH.

EXTRAIT

Institutrice à l'école primaire d'application de DOURSOUNGO I A à Maroua, elle a fait presque tout son parcours à KAELE dans le Mayo-Kani.

EXTRAIT

Maïmouna MANSOUR ajoute ainsi son nom en lettre d'or à la liste de DJAÏLI Amadou AMAL, Aïssa DOUMARA, Marthe WANDOU entre autres qui font la fierté de la région de l'Extrême-Nord où l'éducation de la jeune fille et l'émancipation de la femme restent des préoccupations réelles.

CHAPITRE III :
ACQUIS ET EVALUATION DU STAGE

I- ACQUIS

Ce stage de fin de formation a été bénéfique pour nous dans la mesure où nous avons beaucoup appris en seulement trois mois. Sur le plan professionnel, nous avons fait usage des genres journalistiques à savoir ceux dits d'information et d'opinion et même ceux qualifiés de mixtes. De manière concrète, nous avons fait des reportages, moutures dans le cadre des Ephémérides, des synthèses, mais aussi des enquêtes sur divers phénomènes dans la ville de Maroua.

Sur un autre tableau, durant tout notre stage, nous avons animé la tranche d'antenne '*Réveil au Sahel*' qui passe entre 5h-8h de lundi à dimanche. Au mois d'août par exemple, nous avons tenu ce programme pour le week-end de vendredi à dimanche. Lundi et mardi pour le mois de septembre. Nous avons également officié comme réalisateur des journaux et des magazines. La particularité avec nous, stagiaires, c'est que nous avons reçu instruction de signer tous nos papiers en mentionnant nom et prénom, notre école et aussi le nom de la Structure. C'est le cas par exemple d'ABDOURAMAN Djibril Le Beni, stagiaire de l'ESSTIC, CRTV dans le cas où nous signons le papier à partir de Maroua où est basée la Station. Dans le cas où nous signons dans une autre localité, nous ajoutons le nom de l'endroit. Par exemple, Kaélé, ABDOURAMAN Djibril Le Beni, stagiaire de l'ESSTIC, CRTV. Objectif, mieux nous identifier. Une véritable école de pratique journalistique. Pour présenter le programme, ci haut cité, nous passions des nuits blanches pour la préparer. Trouver des musiques, des capsules, rédiger mes textes d'animation, faire la playlist des morceaux choisis, trouver un sujet pour permettre aux auditeurs de participer. Nous portions de la maison à 4h le matin, pour l'ouverture de l'antenne à 5h. Prendre un auditeur au téléphone à l'antenne, lire des messages et des communiqués d'intérêt général en direct, introduire une émission, recevoir un invité sont entre autres ce que nous faisons avec beaucoup d'amour dans le cadre de '*Réveil au Sahel*' sur la CRTV, Station régionale de l'Extrême-Nord durant notre stage.

Par ailleurs, nous montons nous-mêmes nos papiers et ceux de nos deux cadettes académiques en l'occurrence DEDI HAMADJAM et ZARA ABBA du niveau 2. Elles étaient aussi en stage avec nous à CRTV-Maroua. Que ce soit pour les différents journaux ou pour les magazines et aussi même pour l'animation, nous avons eu du plaisir à monter tous nos éléments sonores. Au terme de cette pratique, nous pouvons ouvrir un micro pour poser la voix ou lancer un enregistrement, l'arrêter et traiter par adobe audition l'élément enregistré,

réaliser des éditions des journaux et magazines. Nous avons aussi appris un peu à manier la console technique, gérer la pression du travail.

Sur le plan personnel, nous avons été séduit non seulement par la qualité du travail fait par les aînés à la CRTV-EN, mais aussi par l'encadrement des stagiaires que nous sommes. Travailler en équipe est une identité de la structure. Pour chaque évènement, la programmation pour sa couverture médiatique est faite en équipe, constituée de deux reporters à savoir un d'expression française et un autre d'expression anglaise, un cameraman, un preneur de son et un chauffeur quand l'organisateur n'assure pas le transport.

II- DIFFICULTES RENCONTREES

Ce stage a certes été bénéfique à plus d'un titre, mais tout n'a pas roulé comme sur du velours. Nous avons rencontré beaucoup de difficultés. D'abord quand nous étions arrivés, nous avons eu du mal à nous adapter au climat. Nous avons quitté Yaoundé où la température est comprise entre 22° et 28° pour Maroua où il faisait pratiquement 42° à l'ombre. Raison pour laquelle, durant les trois premières semaines de notre stage, certes nous effectuons les tâches à nous confiées, mais sous le coup du palu, de la typhoïde, du rhume entre autres. Nous avons par exemple animé étant souffrant durant toutes les trois premières semaines.

Outre les raisons sanitaires, l'accès aux sources d'information dans la région de l'Extrême-Nord n'est pas une partie aisée. Malgré le fait que beaucoup de nos interlocuteurs refusaient de manière catégorique de nous répondre, le fait que nous insistions finissait par convaincre d'autres qui acceptaient de nous recevoir. Difficile d'expliquer cette situation dans cette partie du pays. Pour être honnête, beaucoup de personnes là-bas ont du mal à s'ouvrir aux hommes de médias. Certains nous disaient que c'est la peur du micro et d'autres nous affirmaient que c'est un problème de langue. Le français ou l'accès n'est pas accessible à tout le monde. Et même si nous insistons pour prendre des réactions en fulfuldé (langue locale ou même nationale la plus parlée dans la région de l'Extrême-Nord) avec espoir de faire le '*voice over*', s'ouvrir aux médias était un véritable problème. Le fait que nous étions originaires de là-bas n'a pas suffi pour nous faciliter la tâche. Nous le disons en toute sincérité.

Le transport a été également l'un des problèmes majeurs auxquels nous faisons face, le taxi n'existant presque pas dans la région de l'Extrême-Nord. Il nous arrivait d'emprunter des mototaxis pour effectuer souvent des longues distances. C'était par exemple le cas de la couverture de l'incendie de troisième degré qui a ravagé tout le bloc administratif du lycée technique de Kaélé dans le département du Mayo-Kani situé à près de 100KM de Maroua.

Nous avons parcouru cette distance en aller et retour à moto. Idem pour les enquêtes et autres reportages que nous faisons à l'intérieur de la ville de Maroua. Il arrivait que nous ne disposions pas des frais de transport pour nous rendre sur les sites, ce qui nous poussait souvent d'appeler certains membres de nos familles, camarades et même amis pour nous donner ou prêter de l'argent. Cette demande ne se soldait pas toujours en notre faveur. Dans ce cas extrême, nous partons collecter à pied sur des longues distances parfois sous une pluie battante. Cette situation impactait souvent notre travail d'une manière ou d'une autre. Cela prenait assez de temps et nous rentrons souvent presque épuisés. Autre fait qui n'est pas de moindre, c'est le délestage. La coupure intempestive d'électricité est monnaie-courante dans la région de l'Extrême-Nord. Ce phénomène retardait l'exécution de nos différentes tâches. Chose qui nous mettait souvent sous la pression.

Par ailleurs, le manque de bibliothèque et de connexion internet étaient également un autre frein. Nous avons fait face à cette situation dans cette Station. Ajouter à tous ces obstacles, les lignes téléphoniques de la Station ne sont pas opérationnelles à l'antenne. C'est chaque animateur qui vient avec son téléphone quand son émission est interactive. Cela nous était arrivé quand nous animions '*Réveil au Sahel*'. Nous avons été contraint non seulement d'acheter un téléphone, mais aussi deux puces de deux différents opérateurs de téléphonie mobile, dans l'optique de permettre aux auditeurs de participer au programme. C'était nous-même en studio qui prenons en direct les auditeurs au téléphone. Cette situation a été trop difficile pour nous en tant que stagiaire et débutant. Comme cela ne suffisait pas, il fallait prendre des auditeurs qui se bousculent au téléphone, lire les messages reçus. Cette tâche n'est vraiment pas aisée apprend-on même pour les professionnels qui ont excellé en animation à plus forte raison pour un stagiaire.

Autre difficulté à relever, C'est le fait d'admirer la plume et la voix de mon encadreur, ABDOUL-AZIZ AHMADOU, m'a poussé à vouloir l'imiter au point où j'ai failli perdre à un moment donné ma propre identité. Mais, je ne suis pas arrivé à ce stade. Malgré cette peine, j'ai gardé ce naturel qui est le mien. Certes, cette situation a beaucoup joué sur moi pendant ce stage, mais il faut l'avouer, auprès de ces aînés qui nous façonnent tant, nous avons pu aussi marquer les auditeurs de manière positive. Certains d'entre eux continuent encore de nous appeler jusqu'à cette date pour nous demander à quand notre retour à l'antenne, d'autres juste pour prendre de nos nouvelles.

III- SUGGESTIONS

Certes l'encadrement des stagiaires à CRTV-EN est à saluer, mais l'on peut encore faire mieux. Nous suggérons de permettre au moins aux apprenants de troisième année de présenter quand-même les éditions de journaux durant leur passage. Par ailleurs, limiter ses productions rien que dans le cadre régional dans une certaine mesure est frustrant. A l'avenir c'est souhaitable d'envoyer certains de leurs papiers pour diffusion au Poste national pour radio et Mballa II pour la télévision. Nous notons également que la quête de l'information n'est pas une chose aisée dans la région de l'Extrême-Nord, produire des badges aux stagiaires est également souhaitable, car cela va leur faciliter l'accès aux sources.

CONCLUSION

En conclusion, il était question de dire comment nous avons effectué notre stage à la Station régionale, CRTV Extrême-Nord. Certes ce n'était pas un long fleuve tranquille, mais au terme de cette période nous avons acquis beaucoup de connaissances. Venir chaque jour avec au moins un sujet de reportage ou d'enquête pour la rédaction, aller au contact des sources souvent difficiles d'aborder, parcourir des longues distances à moto parfois à pied sous la pluie battante, monter nos papiers ceux de nos cadettes académiques, réaliser des journaux et magazines, animer pendant trois heures de temps entre 5h et 8h durant tout le stage, sont entre autres faits qui ont rendu beau, notre séjour dans la Région de l'Extrême-Nord. Au-delà des connaissances acquises, nous pouvons dire avec joie que ce stage a été très bénéfique pour nous dans la mesure où nous avons aussi tissé des relations avec beaucoup de personnes, surtout des bonnes personnes. Lesquelles ont été d'un apport considérable, pour notre stage. Nous avons pu mettre en pratique tout ce que nous avons appris à l'école. Ce qui nous a le plus marqué durant ce stage, c'est l'ambiance qui règne au sein de la Rédaction. Plus loin, le personnel de la Station régionale, CRTV Extrême-Nord est très accueillant, ouvert, disponible et large. D'abord, le chef de Station, AHMADOU ISSA, un homme, j'aurai dû dire, un père assez soucieux de son personnel et aussi des stagiaires que nous sommes. Il est très attentionné. Chaque deux semaines, il réunit tout le monde autour de lui pour évaluer ce qui est fait à la radio. Il discute avec tout le monde et écoute tout le monde. Mais, il est intransigeant sur le respect scrupuleux de la ligne éditoriale de la CRTV, l'entretien des infrastructures et des équipements aussi. Idem pour plusieurs de ses collaborateurs. Une convivialité qui nous a beaucoup inspiré et qui fera tache d'huile dans notre carrière à venir. Ensuite, à mon niveau, je dirai que l'objectif de ce stage est atteint. Enfin, c'est à mes valeureux enseignants d'apprécier Le rendu.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ET WEBOGRAPHIQUES

➤ **Bibliographie**

- Archives Crtv Extrême-Nord
- Dictionnaire des acronymes français ;
- Dictionnaire français (numérique) ;

➤ **Webographie**

- Google.fr ;
- Wikipédia.fr

ANNEXES

- Attestation de fin de stage
- Tableau de programmation mensuelle



Façade principale Station régionale CRTV-EN Maroua, septembre 2022



Plaque indicative CRTV-EN au rond-point de la sous-préfecture Maroua 3

Rapport de stage de participation

CRTV

SERVICE DES PROGRAMMES ET DE LA PROGRAMMATION
Maroua, 29 Juillet 2022

CRTV/DG/SREN/CS/SPP

TABLEAU DE SERVICE
Du 01^{er} au 28 Août 2022

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
05h00 – 08h00 REVEIL DU SAHEL/ WEEK-END AU SAHEL	GOUNADJOU/ ZRA (Stagiaire J3 ESSTIC)				ABDOURAMAN DJIBRIL (Stagiaire J3 ESSTIC)		
08h00 – 10h00	FM VACANCES / HOLIDAY FORUM				//		
16h00 – 24h00 SOIR AU SAHEL	NDJABA	MOUSTAPHA		Stagiaire			
SCRIPT LANGUES NATIONALES	GUIDJARTOUANG						

Le Chef de Service,

Abdoul Aziz Ahmadou
Journaliste - JRI_M

Tableau de programmation d'août pour l'animation Réveil au Sahel

CRTV

SERVICE DES PROGRAMMES ET DE LA PROGRAMMATION
Maroua, 27 Août 2022

CRTV/DG/SREN/CS/SPP

TABLEAU DE SERVICE
Du 29 Août au 30 Septembre 2022

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
05h00 – 08h00 REVEIL DU SAHEL/ WEEK-END AU SAHEL	ABDOURAMAN DJIBRIL LE BENI (Stagiaire ESSTIC J3)		GOUNADJOU		ZRA (Stagiaire ESSTIC J3)		
08h00 – 10h00 MES MATINEES SUR LA CRTV	ABDOUL-AZIZ_NDJABA_MINGUE_ADAMOU				//		
16h00 – 24h00 SOIR AU SAHEL	HAMADJAM (Stagiaire ESSTIC J2)	ZARA (Stagiaire ESSTIC J2)		IBRAHIM ISSA (Stagiaire)			
SCRIPT LANGUES NATIONALES	MOUSTAPHA						

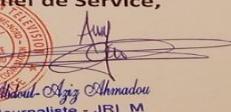
Le Chef de Service,

Abdoul Aziz Ahmadou
Journaliste - JRI_M

Tableau de programmation de septembre Réveil au Sahel



ECOLE DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION
ESSTIC SCHOOL OF MASS COMMUNICATION

UNIVERSITÉ SUPÉRIEURE DES SCIENCES
ET TECHNIQUES DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION

1328 Yaoundé - Cameroun

Téléphone / Fax : (237) 242 16 08 80

Site web : www.esstic-uy2.cm

E-mail : essticuy2@yahoo.fr

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

Yaoundé, le

CRTV SPORT

LISTE DES ÉTUDIANTS POSTULANTS : 2021/2022

N°	Noms et prénoms	Niveau	Période
1	NDONGO MENDAMA Danielle	Journalisme 3	3 mois (Juillet-Septembre)
2	NENGOU LEKOU Valincia	Journalisme 3	3 mois (Juillet-Septembre)

CRTV EXTREME-NORD

LISTE DES ÉTUDIANTS POSTULANTS : 2021/2022

N°	Noms et prénoms	Niveau	Période
1	ZARA ABBA	Journalisme 2	2 mois (Août-Septembre)
	DEDI HAMADJAM	Journalisme 2	2 mois (Août-Septembre)
2	ABDOURAMAN DJIBRIL Le Beni	Journalisme 3	3 mois (Juillet-Septembre)
3	ZRA DELI Bernard	Journalisme 3	3 mois (Juillet-Septembre)



Cabine technique, Ali KIRNA à la console digitale



Studio d'émission



Présentation d'une tranche d'antenne



En pleine présentation d'une tranche d'Antenne



Figure 1: Accueil

TABLE DES MATIERES

SOMMAIRE	
REMERCIEMENTS	iii
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES.....	iv
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION DE LA STATION REGIONALE DE LA CRTV EXTREME-NORD A MAROUA	2
I- HISTORIQUE ET PRESENTATION DE LA CRTV EXTREME-NORD.....	3
1- Historique de la Station Régionale de l'Extrême-Nord	3
2- Présentation de la Station	3
3- Localisation	4
4- Différents chefs de Station CRTV-EN de 1984 à 2022	6
5- Fiche signalétique	11
6- Organigramme de la CRTV Extrême-Nord	12
II- LES DIFFERENTS SERVICES DE LA STATION	13
1- Service des journaux et Magazines d'information	13
2- Service des programmes et de la programmation.....	13
3- Service de Production radio et télévision.....	13
4- Département technique	14
5- Service administratif et financier.....	14
6- L'Unité Commerciale	14
7- Le poste comptable	14
CHAPITRE II : LE DEROULEMENT DU STAGE.....	15
I- ACCUEIL ET PRISE DE CONTACT	16
II- QUELQUES PAPIERS REDIGES ET TRANSMIS A L'ANTENNE	17
CHAPITRE III : ACQUIS ET EVALUATION DU STAGE.....	36

I- ACQUIS	37
II- DIFFICULTES RENCONTREES	38
III- SUGGESTIONS.....	40
CONCLUSION	41
SOURCES BIBLIGRAPHIQUES ET WEBOGRAPHIQUES	42
ANNEXES	43
TABLE DES MATIERES	49