

UNIVERSITE DE YAOUNDE II SOA

ECOLE SUPERIEURE DES
SCIENCES ET TECHNIQUES
DE L'INFORMATION ET DE
LA COMMUNICATION
(ESSTIC)



FORMATION
EN DOCTORAT

**Les relations entre médias, journalistes et hommes politiques
en Centrafrique, à l'ère de la militarisation du pouvoir.**

*Thèse présentée et soutenue publiquement en vue de l'obtention du
Doctorat/Ph. D. en Sciences de l'Information
et de la Communication par :*

Didier Martial PABANDJI

COMPOSITION DU JURY

Président : M. Alain Ondoua, Professeur Université de Yaoundé 2.

Rapporteurs :

M. Clément Anicet Guyama Massago, Professeur, Université de Bangui.

M. M. Paul Célestin Ndembyembe Bakoume, Professeur, Université de Yaoundé 2.

Membres :

M. Christian Abolo, Professeur, Université de Yaoundé 2.

M. Laurent Charles Boyomo Assala, Professeur, Directeur de thèse, Université de Yaoundé 2.

DECEMBRE 2019

Avertissement

La Faculté n'entend donner aucune approbation ni improbation aux opinions émises dans cette thèse ; ces opinions doivent être considérées comme propres à leur auteur.

Remerciements

Un adage centrafricain stipule que « *maboko oko a mou siri na li pèpè* », ce qui se traduit littéralement par « un seul doigt ne peut pas attraper un pou dans les cheveux ». Cela signifie que ce travail de recherche n'a été possible que grâce à la contribution effective et efficiente de mes professeurs, des membres du Laboratoire de Recherche du Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias (CARISM) de l'Institut Français de Presse à Paris et de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques des Sciences de l'Information et de la Communication (ESSTIC) et tous ceux qui m'ont accueilli dans leurs Institutions ou qui ont répondu à mes questions.

Je remercie particulièrement Messieurs les Professeurs Laurent Charles BOYOMO ASSALA et Rémy RIEFFEL qui m'ont soutenu et accompagné pendant ces longues années, qui m'ont transmis le savoir et les meilleures techniques de recherche.

Le présent travail a été réalisé grâce au soutien financier, matériel ou moral de ma famille, mes amis et connaissances proches.

A toutes et à tous, MERCI !

Les relations entre médias, journalistes et hommes politiques en Centrafrique, à l'ère de la militarisation du pouvoir.

Résumé : Cette thèse porte sur l'étude de l'impact du pouvoir des médias et des journalistes dans leurs relations avec les hommes politiques dans un pays affecté par des groupes armés et des crises sociopolitiques récurrentes. En République centrafricaine (RCA), le métier de journaliste est souvent associé à la précarité et la paupérisation. A travers une cinquantaine d'entretiens semi-directifs avec des journalistes et hommes politiques, suivi de l'analyse qualitative et quantitative de 3400 articles issus de 15 médias différents, ce travail de recherche vise à démontrer que les journalistes et hommes politiques sont, selon les circonstances, des associés ou des adversaires.

D'une part, l'étude explore, comment la militarisation politique et la multiplication des conflits armés, malgré les opérations de maintien de paix, sont de nature à favoriser une tension permanente, mais aussi une rivalité entre journalistes et politiques. D'autre part, il met en exergue une association particulière, notamment une connivence en période électorale entre les journalistes et les politiques. Les résultats démontrent que les articles de presse ont une influence sur les régimes et les hommes politiques. En retour, les journalistes, en dehors de la période électorale, sont régulièrement menacés, emprisonnés ou tués et sont, pour la plupart du temps, en conflit avec les hommes politiques.

Par ailleurs, les crises militaro-politiques entraînent les journalistes dans la désinformation, en accordant beaucoup d'importances aux rumeurs et à la propagande. Cette étude révèle clairement que malgré leurs difficiles conditions de travail, les journalistes restent détenteurs d'un pouvoir et exercent une influence réelle dans le champ politique.

Descripteurs : *Sociologie des Médias et Journalistes, Pouvoir des Médias, sciences politiques, communication politique, Etat, groupes armées, rébellions, militaire, élections et Démocratie, Centrafrique.*

Links between media, journalists and politicians in the era of power militarization in Central African Republic.

Abstract: The focus of this dissertation is on the influence of media power and journalists in their relationships with politicians in a country that is affected by armed conflicts and recurrent socio-political crises. In the Central African Republic (CAR), journalism is often associated with precariousness and impoverishment.

Through some fifty semi-conducted interviews with Central African journalists and politicians, followed by the qualitative and quantitative analysis of 3400 articles and columns from 15 different media, this study has shown that depending on the circumstances, journalists and politicians can be partners or opponents.

On the one hand, this study explores how militarization of politics and the steady rise of armed groups, regardless of ongoing peacekeeping operations, are likely to foster permanent tension and rivalry between journalists and politics. On the other hand, it highlights a distinctive bond notably a collusion during the electoral period between journalists and politicians.

The results show that newspaper articles have an influence on the government and the politicians. However, Central African journalists outside the electoral period are regularly threatened with imprisonment or death and are, for the most part, in conflict with politicians. The armed crises draw the journalists into disinformation, especially when they are giving considerable importance to rumors and propaganda.

This study strikingly reveals that despite their difficult working conditions, journalists still hold power in C.A.R political field.

Keywords : *Media Sociology and Journalists, Media Power, press freedom, political science, political communication, state, conflicts, armed groups, rebellions, military, elections and Democracy, Central African Republic.*

Introduction

Le pouvoir en Afrique est une entité dominée par l'armée. Certains pays subsahariens ont amorcé malgré tout, des efforts considérables pour entrer dans l'ère de la démocratie en privilégiant l'accès à la magistrature suprême par les urnes plutôt que par les armes. Nombre de facteurs influent sur le développement structurel, économique et politique de chaque pays. La République Centrafricaine¹ est l'un des pays de la planète, qui est non seulement classé dans les derniers rangs² de l'indice de développement humain du Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), mais aussi, un pays presque méconnu du monde, faisant partie des oubliés de la mondialisation. En dehors de l'affaire du « diamant de Bokassa »³ avec l'ancien président français Valéry Giscard d'Estaing et la récente crise de 2013 qui a fait mobiliser 2.000 militaires français et mis en lumière et à la une des journaux français et mondiaux le Centrafrique, peu de gens connaissent et s'intéressent vraiment à ce pays. Ancienne colonie française ayant obtenu son indépendance en 1960, ce pays est situé au centre de l'Afrique et n'a aucun accès à la mer. Son enclavement et sa position géographique l'exposent à des risques très élevés d'insécurité avec de multiples rébellions aux frontières, voire à l'intérieur du pays. Certains observateurs vont jusqu'à se demander si ce pays constitue un « Etat de droit »⁴. La République Centrafricaine (RCA) fait face depuis les indépendances à des problèmes chroniques de rébellion, d'instabilité permanente, de troubles sociopolitiques. Cette instabilité et troubles récurrents ont créé une sorte de militarisation du pouvoir.

C'est dans toute cette atmosphère tendue que les médias et les journalistes exercent leur métier. Un métier devenu risqué, comparable à la mission des soldats de l'OTAN

¹ La République Centrafricaine, en abrégé RCA, appelée encore Le ou La Centrafrique est un pays de 623.000 km² pour 4,5 millions d'habitants situé au cœur de l'Afrique. Nous employons « Le Centrafrique » dans notre travail conformément à la décision de l'Assemblée nationale centrafricaine qui a tranché en 1992 en faveur du masculin, même si le féminin est beaucoup plus utilisé dans les médias internationaux.

² Rapport du classement de l'IDH 2016 du PNUD plaçant la RCA au 188^{ème} pays sur 188.

³ Lire *Le Canard enchaîné* sur de multiples dons de diamants que l'ancien Empereur de Centrafrique, Jean Bedel Bokassa avait accordés à son ami de l'époque, Valéry Giscard D'Estaing, alors Ministre des Finances, puis devenu Président de la République Française. <http://lecanardenchaine.free.fr/affaires.html>

⁴ Augustin Jérémie Douï Wawaye, La sécurité et l'état de droit en République centrafricaine. La sécurité, fondation de l'Etat centrafricain : contribution à la recherche de l'Etat de droit, Editions Académiques, 2012, pp.334 – 412.

en Afghanistan. En Centrafrique, les médias ont longtemps été limités aux structures gouvernementales, servant la stratégie des régimes autoritaires et dictatoriaux. Il est clair que jusqu'aux années 90, la situation des médias dans ce pays n'était guère enviable. Le pluralisme médiatique a émergé vers 1993 avec la naissance de quotidiens privés ainsi que des stations de radio indépendantes. Très vite, les hommes politiques ont compris leur importance sur la scène nationale et internationale et s'en sont servis pour leurs intérêts idéologiques. Dès lors, les médias vont faire face à un antagonisme local et se confronter d'une part à la pression des gouvernants, d'autre part aux menaces des rebelles et forces armées. En réalité, les groupes armés et les rebelles constituent l'opposition majeure dans le pays. Comment faire son travail de journaliste sans pour autant être taxé de connivence avec les rebelles, ou être condamné par ces derniers d'être pro-pouvoir ? Tendre son micro à un représentant de ces rebelles ou écrire quelques signes pour ceux-ci est intolérable aux yeux du pouvoir. Mais le risque du refus réside dans un changement de situation où les rebelles prendraient le pouvoir. Au-delà des pouvoirs publics, c'est l'ensemble des forces politiques et militaires en présence qui sont susceptibles d'exercer des pressions sur les médias et leurs journalistes, mettant ainsi en péril la liberté de la presse.

1. Objectifs

L'objet général de cette thèse est d'analyser, la marge de manœuvre dont disposent les médias et journalistes dans leur fonction dans un pays où le pouvoir et la politique sont militarisés. Quelles relations les hommes politiques entretiennent-ils avec les médias et les journalistes dans un pays en conflit militaire ? Comment les journalistes exercent-ils leur métier face au pouvoir et à la rébellion, avec gouvernants et représentants de l'opposition armée ? Pourquoi médias et journalistes sont-ils à la fois, pour les hommes politiques centrafricains des anges et des démons, des associés et des rivaux ? Existe-t-il la liberté de la presse et le pluralisme médiatique dans ce pays ? Sachant que les principales sources d'information des journalistes sont les hommes politiques et les institutions, comment les journalistes font-ils pour informer leur public ? Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre en axant notre étude sur les relations entre médias, journalistes et hommes politiques.

De nombreuses études ont été réalisées sur le travail des journalistes⁵, sur l'exercice du métier de journaliste en mission périlleuse, sur les liens médias et pouvoirs politiques⁶, économiques etc. Mais, très peu de recherches ont été menées pour creuser et analyser les relations entre médias et pouvoir dans les pays dictatoriaux ou les pays en conflits, en rébellion. Le choix de ce thème est né d'un constat de l'inexistence des recherches sur les médias centrafricains. Les quelques documents⁷ qui traitent des médias et journalistes en Centrafrique le font de manière très brève ou compendieuse⁸. Il s'agit à travers ces travaux, de dresser un tableau et d'analyser la situation des médias et des journalistes en RCA, un pays miné par la récurrence des conflits politiques et militaires. Des conflits dans lesquels les médias se sont souvent trouvés impliqués par la force des événements. Que sont les médias en RCA, quelle relation entretiennent-ils avec les personnages politiques ? Notre étude vise à décortiquer le triangle infernal de la complexité, variété et variabilité des rapports de force entre médias-journalistes et hommes politiques au pouvoir, hommes politiques de l'opposition et groupes armés en Centrafrique.

Pour analyser et comprendre les médias et les journalistes dans leurs rapports complexes avec les pouvoirs politiques en RCA, nous envisageons de nous focaliser dans le présent travail sur les quatre principales hypothèses suivantes : d'abord l'environnement de travail des journalistes et la scène politique sont enfermés dans une situation militarisée depuis l'indépendance avec la rébellion, forces armées

⁵ Voir Erik Neveu, *Sociologie du journalisme*, Collection Repères, ed. La Découverte, 2009, pp. 9-21 et pp. 43-62. Ou encore Francis Balle, *Les médias*, Coll. Que sais-je n°3694, 9^{ème} édition, 2017, pp.6-62. Et *Médias et sociétés : Internet, presse, édition, cinéma, radio, télévision*, Ed. LGDJ, 16^{ème} édition, 2016. Puis Rémy Rieffel, *Que sont les médias*, Paris, Gallimard, coll. Folio actuel, 2005, pp. 5-52 et *Sociologie des médias*, Ed. Ellipses, 3^{ème} édition, 2010, pp. 113-141.

⁶ Sur les médias et politiques, nous nous sommes appuyés sur les auteurs comme Jacques Le Bohec, *Les rapports presse-politique*, L'Harmattan, 1997, de Gregory Derville, *Le pouvoir des médias, mythes et réalités*, Presse Universitaire de Grenoble, 2005, pp. 41-83, et Jean-Baptiste Legavre, *Entre conflit et coopération. Les journalistes et les communicants comme « associés-rivaux »*, *Communication & langages*, N° 169, 2011, pp. 105-123 ou Erik Neveu, *Sociologie du journalisme*, Collection Repères, ed. La Découverte, 2009, pp. 80-92.

⁷ Lire l'important ouvrage sous la direction de Marie-Soleil Frère sur le rôle des médias dans le processus électoral en Afrique centrale in *Afrique centrale. Médias et conflits. Vecteurs de guerre ou acteurs de paix*, Ed. GRIP, 2005, pp. 197 - 220.

⁸ La plupart des études sur les médias en Centrafrique ont été réalisées par des organismes internationaux en soutien aux médias nationaux. L'ONG américaine *Internews* s'appuie sur les organisations professionnelles des médias comme L'Observatoire des Médias Centrafricains (OMCA), l'Union des Journalistes de Centrafrique (UJCA) ou le haut Conseil de la Communication pour produire des études quantitatives sur les médias (leur nombre, leurs audiences et leur répartition sur l'ensemble du territoire).

irrégulières et indisciplinées, interventions de forces régionales, internationales et missions de paix ; ensuite les journalistes éprouvent de grandes difficultés matérielles, financières dans l'exercice de leur métier et subissent des pressions politiques et sécuritaires permanentes; puis les journalistes sont en situation de dépendance vis-à-vis des hommes politiques au niveau de sources d'information ; enfin les médias et journalistes exercent une influence conséquente sur les hommes politiques par le traitement de l'actualité, avec la particularité d'une collaboration professionnelle en période électorale. Ces hypothèses nous permettent d'étudier la structuration interne et le mode de production des médias, et leurs journalistes (pénibles conditions de travail, pauvreté extrême et paupérisation, manque de moyens matériels, financiers et humains) et d'analyser l'attitude des pouvoirs publics vis-à-vis des médias (les atteintes à la liberté de la presse, la manipulation, la situation légale et réglementaire), avant d'explorer l'environnement professionnel des médias (associations, organe de régulation, situation entre médias et journalistes) en situation militarisée.

2. Cadre théorique

La sociologie des médias, les rapports entre journalistes et politiques, la communication politique, les questions de défense, de sécurité en sciences politiques et la militarisation politique sont des fondements épistémologiques qui constituent le cadre théorique de notre travail de recherche. Cependant, pour procéder à une étude plus approfondie et une analyse détaillée de cette relation triangulaire journalistes, hommes politiques et groupes armés, un aperçu historique de la République centrafricaine à travers ses conflits politiques et armés, est nécessaire. La présence massive et régulière de groupes armés à la frontière et sur le territoire centrafricain avec une circulation des armes en provenance des pays voisins qui ont tous connu la guerre ou les conflits communautaires ces dernières décennies, trouve sa problématique dans les analyses de Michel Martin⁹. A cet effet, nous avons défini un cadre théorique pour les réflexions liées à la militarisation du pouvoir et la récurrence des conflits en Centrafrique et un autre cadre pour l'étude des relations entre les

⁹ Michel L. Martin, *Le soldat africain et le politique : essais sur le militarisme et l'Etat prétorien au sud du Sahara*, Presse de l'IEP Toulouse, 1990.

médias, journalistes et hommes politiques comme deux groupes en connivence et en rivalité.

L'auteur a traité de l'activisme des militaires en Afrique subsaharienne comme étant une donnée politique majeure. Entre complots, mutineries, tentatives réelles ou supposées de coup d'Etat qui se succèdent, il s'agit d'évoquer entre 1960 et 1972, plus de 70 coups d'Etat en Afrique qui ont placé les forces armées aux cœurs du pouvoir. Cette irruption des élites martiales sur la scène politique et leur appropriation des centres de la souveraineté étatique ont affecté une trentaine de pays et influé sur le travail des médias et journalistes, particulièrement en Centrafrique. Pour Michel Martin, la militarisation des systèmes politiques africains n'est qu'une forme spécifique d'expression d'un phénomène de revendication ou de réclamation de droit d'un groupe¹⁰. Il évoque la militarisation par le fait des coups d'Etat qui portent sur la scène politique des militaires insurgés ou désireux de transformer la situation politique d'un pays qui fait face à des difficultés sociales ou politiques. C'est sur la base de cette théorie de la militarisation du pouvoir par l'incursion de l'armée sur la scène politique que nous avons recherché et décrit la militarisation du pouvoir et la récurrence des conflits en Centrafrique avant de démontrer l'influence politique et militaire des groupes armés dans le champ politique et journalistique¹¹. Dès lors, nous pouvons affirmer que la militarisation est le fait de placer sous le contrôle de l'armée les institutions, occuper militairement un espace public ou politique, ou encore c'est la manifestation d'un pouvoir d'une force armée¹².

Toutefois, cette conception de la militarisation du pouvoir ne suffit pas à elle seule d'étudier la complexité de la réalité de l'occupation militaire de l'espace centrafricain. Depuis 1996, l'année du début de la première insurrection des militaires à Bangui pour réclamer le paiement de leurs soldes, les militaires ont introduit dans la société une nouvelle problématique de l'armée par la contestation et la revendication par les armes. Avant cette date, le pays a déjà enregistré trois coups d'Etat militaire

¹⁰Michel-L. Martin, *La Militarisation des systèmes politiques africains (1960-1972). Une tentative d'interprétation*. Sherbrooke, Naaman, 1976, pp.11-19.

¹¹ Voir le cas algérien avec Benjamin Stora, *Conflits et champs politiques en Algérie*. In: Politique étrangère, n°2 - 1995 - 60^{ème} année, pp. 329-342

¹² Il s'agit là de la définition du Centre national de ressources textuelles et lexicales.

ayant porté au pouvoir par la force des hommes armés¹³. En plus de la militarisation, nous avons souligné l'épineuse question de la sécurité avec la multiplication des groupes armés qui se sont installés dans plusieurs provinces avec des revendications variées et floues. La question sécuritaire reste un problème majeur en Centrafrique¹⁴. Les militaires qui étaient censés assurer la sécurité de la population, défendre le territoire sont plus enclins à se rebeller à tort ou raison contre le pouvoir. La démocratie se trouve paralysée par l'institution militaire qui est capable de changer le cours des événements à tout moment¹⁵.

C'est dans ce contexte particulier de domination militaire que deux forces en présence, représentées d'un côté par les médias et leurs journalistes et de l'autre les Institutions Etatiques et militaires par leurs hommes politiques, sont en interaction et se côtoient de manière régulière. L'approche compréhensive et analytique des relations entre journalistes et hommes politiques a été au cœur des études menées par Jean-Baptiste Legavre¹⁶. En nous appuyant sur cette théorie « d'associés rivaux »¹⁷ que l'auteur présente entre les journalistes et les communicants politiques pour saisir la nature et les types des liens qu'ils construisent, nous développons dans notre travail de recherche la tension constante entre journalistes et politiques en Centrafrique lors des différentes crises militaro-politiques. Et en parallèle, nous mettons en exergue la connivence¹⁸ entre les deux protagonistes en période électorale. Pour mieux aborder cette problématique, nous partons de l'actualité et des articles dans les journaux en plus des entretiens semi-directifs pour élucider les relations de « conflit et coopération » entre journalistes et hommes politiques en Centrafrique. Dans ce contexte de cohabitation involontairement imposée, ces deux acteurs, que François Bourricaud (1961) appelait les « associés- rivaux condamnés à vivre ensemble »,

¹³ Yanis Thomas, *Centrafrique : un destin volé : Histoire d'une domination française*, Ed. Survie, 2016, pp. 152- 200.

¹⁴ Un important travail sur la sécurité a été réalisé par Augustin Jérémie Doui Wawaye, *L'insécurité en République centrafricaine, quel rôle pour le droit international*, Ed. L'Harmattan, 2015, p.42.

¹⁵ Voir Jean Joana, « La Démocratie face à ses militaires. Où en est l'analyse civils-militaires ? », *Revue française de sociologie*, Vol. 48, N°1, janvier – mars 2007, pp. 133-159.

¹⁶ Jean-Baptiste Legavre, « *Je t'aime moi non plus* ». *Les relations d' « associés-rivaux » entre journalistes et communicants*, mémoire d'HDR en sciences de l'information et de la communication, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2007

¹⁷ Jean-Baptiste Legavre, *Entre conflit et coopération. Les journalistes et les communicants comme « associés-rivaux »*, *Communication & langages* N° 169, Mars 2011, pp. 105-123.

¹⁸ Lire Philippe Merlant, « Médias et pouvoirs, des relations de connivence », *Revue projet*, n°320, Janvier 2011, pp.14-21.

formule reprise par Jean-Baptiste Legavre « faisant écho à celle de «partenaire-adversaire» de Raymond Aron (1962), coopèrent fréquemment sur certains projets tout en restant concurrents sur d'autres »¹⁹.

Par ailleurs, de la théorie de l'interdépendance entre média et politique d'Ivan Chupin, nous allons retenir et expliquer la dépendance des journalistes vis-à-vis des hommes politiques en ce qui concerne les sources d'informations ainsi que les financements existants de certains médias par ces derniers. Ayant tenté d'analyser la question du financement et de l'aide de l'Etat à la presse centrafricaine à cause de la nullité de son effet sur la pratique journalistique, nous nous sommes plus concentrés sur le contenu des médias et leur traitement de l'actualité politique et électorale. Toutefois, aborder le champ journalistique sous l'angle de la dépendance politique permet d'approfondir notre approche théorique. Ivan Chupin et Jérémie Nollet formulent l'hypothèse que « le pouvoir des journalistes en tant que groupe social ne se comprend que par une prise en compte des investissements et des croyances (...) que placent certains acteurs dans les médias, établissant ainsi une situation d'interdépendance entre journalistes et acteurs sociaux »²⁰. A l'inverse, il existe aussi une dépendance des hommes politiques à l'égard des journalistes en Centrafrique. En effet, la théorie du pouvoir des médias²¹ détaillée et considérée par Grégory Derville nous a permis de saisir l'existence d'une véritable influence des journalistes sur les hommes politiques. Dans un souci de rendre visible leurs actions, les hommes politiques ont besoin des médias. « Le champ politique est ainsi traversé par la tentation du « coup d'éclat permanent » en référence au titre du célèbre ouvrage de François Mitterrand »²². C'est ce besoin de « visibilité et de spectacularisation » des actions des politiques et des actions publiques qui crée la dépendance des hommes politiques à l'égard des journalistes. En étudiant les relations entre journalistes et hommes politiques, nous allons essayer de décrire, puis d'analyser les

¹⁹ Emmanuel Lazega. *Théorie de la coopération entre concurrents : organisation, marché et analyse de réseaux*. Steiner Philippe, Vatin François. *Traité de sociologie économique*, Presses Universitaires de France, 2009, pp.533-571.

²⁰ Ivan Chupin, Jérémie Nollet, *Journalisme et dépendances*, Edition L'Harmattan, coll. Cahiers politiques, 2006, 312 p.31.

²¹ Gregory Derville, *Le pouvoir des médias*, Presses Universitaires de Grenoble, 4^{ème} édition, 2017, pp.11-80.

²² *Ibid.*, p.114 ;

différents aspects de l'influence²³ et du pouvoir des médias et des journalistes dans le champ politique.

Nous pouvons évoquer la prééminence des médias dans la vie politique lors des échéances électorales à deux niveaux.

En premier lieu, le contexte politico-médiatique a changé ces dernières années. Alors que la communication politique se faisait lors des meetings et des rassemblements sociaux, elle s'effectue aujourd'hui pour l'essentiel sur les plateaux de télévision ou à la radio. Ainsi les hommes politiques touchent plus de gens, de manière rapide et régulière. Or, ceci n'est pas sans conséquence sur la vie politique. On assiste à ce que Rémy Rieffel appelle une « personnalisation », une « dramatisation » et une « esthétisation »²⁴. Les mécanismes propres à la télévision et à la radio font que l'accent est mis sur la personnalité de l'homme politique plutôt que sur son discours. Son apparence, son allure physique ont pris une importance nouvelle qui surpasse parfois ce qu'il a à dire.

En second lieu, les médias influencent également les campagnes électorales et leur perception par la société. Avec l'aide des sondages, les médias peuvent imposer un thème de campagne ou un candidat et à l'inverse, défaire un leader en révélant un scandale. Parallèlement, les médias participent à trois phénomènes que sont: la mise sur agenda des événements, les effets de cadrage et les effets d'amorçage. Les médias ont le pouvoir de porter l'attention du public sur un fait choisi et à un moment donné. Ils pourraient contrôler en partie l'agenda de l'actualité. De plus, ceux-ci peuvent amplifier un événement et le rendre plus important qu'il ne l'est ou créer une polémique par la diffusion d'une vidéo par exemple. Des phénomènes que l'arrivée d'Internet avec les réseaux sociaux a permis d'amplifier davantage.

²³ En plus de Gregory Derville, certains auteurs ont retenu notre attention dans le traitement de la question du pouvoir et de l'influence des médias sur les politiques. C'est le cas de Daniel Cornu, *Les médias ont-ils trop de pouvoir ?*, Edition du Seuil, 2010, pp. 17-96 ; ou Jean Mouchon, *La politique sous l'influence des médias*, Edition L'Harmattan, 1998, pp.73-120.

²⁴ Rémy Rieffel, *Que sont les médias. Pratiques, identités, Influences*, Edition Folio, 2005, p. 122.

Rappelons que notre cadre théorique tient compte avant tout de la place prépondérante qu'occupent les termes médias et politiques, champ politique et champ journalistique. Pour ce faire, nous allons amorcer notre étude en nous appuyant sur trois principaux auteurs qui ont traité de la sociologie du journalisme, ainsi que du rapport des médias avec la société et la politique. De ce fait les recherches d'Erik Neveu²⁵ et de Rémy Rieffel²⁶ sur la sociologie des médias et celle du journalisme, appuyées par les réflexions de Francis Balle²⁷ sur les médias et la société vont encadrer nos travaux sur l'étude descriptive du panorama des médias en Centrafrique, le métier et la pratique du journalisme et la question du pouvoir des médias dans un pays militarisé.

Les médias sont aujourd'hui un moyen d'information commun, moderne et très utilisé, à la base de la liberté d'expression, fondement essentiel de toute société dite démocratique. En Centrafrique, le rôle et l'utilité des médias se concentrent beaucoup plus autour de l'information et de la sensibilisation de la population. Cette présence effective et permanente dans la vie publique accorde un certain pouvoir indéniable aux médias. Les médias sont ainsi considérés par certains auteurs comme un quatrième pouvoir²⁸. En 1787, l'historien anglais Edmund Burke parlait déjà d'un « quatrième pouvoir »²⁹. Alexis de Tocqueville refait dans son ouvrage une nouvelle classification du pouvoir comme suit : le pouvoir central qui concerne l'exécutif, le législatif et le judiciaire, le pouvoir local en relation avec les pouvoirs fédérés, le pouvoir associatif qui concerne les lobbies et enfin la presse écrite comme pouvoir à part entière.

Au-delà des « pouvoirs du journalisme »³⁰, la politique garde son ancrage dans la société et dans la gestion des choses publiques. Pour définir sommairement « la

²⁵ Erik Neveu, *Sociologie du journalisme*, Edition La Découverte, 2009

²⁶ Lire Rémy Rieffel, *Sociologie des médias*, Edition Ellipses, coll. Infocom, 2001 ou *Que sont les médias, Pratiques, identités, influence*, Edition Gallimard, Collection Folio actuel, 2005.

²⁷ Voir l'ouvrage de Francis Balle, *Médias et société : Edition, Presse, Cinéma, radio, Télévision, Internet*, Edition LGDJ, Coll. Domat Politique, 2013.

²⁸ Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, Edition Flammarion, 1981, tome II, deuxième partie, p.143

²⁹ Ferenczi, Thomas. « Introduction », *Le journalisme*. Presses Universitaires de France, 2007, pp. 3-6.

³⁰ Erik Neveu, *Sociologie du journalisme*, Edition La Découverte, 2009, pp.80-92.

politique »³¹, nous pouvons nous reposer sur l'analyse de Pierre Bourdieu et son concept de « champ ». « En effet, le champ est un espace social où des acteurs sont en concurrence avec d'autres acteurs pour le contrôle des biens rares et ces biens rares sont justement les différentes formes de capital »³². Ainsi le champ politique est un espace délimité où un certain nombre d'acteurs échangent et interagissent entre eux. Plutôt que d'utiliser le mot « pouvoir », qui renvoie souvent à une forme d'obligation contraignante, à une capacité d'imposition de normes de conduite ou de pensée par les médias qui n'a jamais pu être établie formellement par les études empiriques, certains auteurs³³ ont préféré utiliser le terme d'« influence » pour désigner la manière dont les médias agissent sur les individus et les politiques. De cette théorie se pose donc la question de savoir si les médias dominent le champ politique.

3. Méthodologie

D'un point de vue général, nous insistons sur l'inexistence totale des ouvrages ou recherches sur l'histoire ou la sociologie de la presse centrafricaine. Marie Soleil Frère³⁴ est la seule à écrire sur ce thème³⁵. L'accessibilité aux journaux eux-mêmes depuis la France vient rallonger les obstacles auxquels nous nous sommes confrontés dans notre recherche. Malgré les visites et recherches sur le terrain, nous avons constaté que la grande majorité des journaux centrafricains n'ont ni archives, ni documentation. Les crises militaires et sociopolitiques récurrentes qui ont secoué le pays avec pour conséquence la destruction systématique des infrastructures de presse

³¹ Pierre Bourdieu, La représentation politique, « Eléments pour une théorie du champ politique ». In *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 36-37, février - mars 1981, pp. 3-24

³² Pierre Bourdieu, *Réponses. Pour une anthropologie réflexive*, Edition Seuil, 1992, p.73.

³³ Jean Mouchon et Rémy Rieffel ont préféré utiliser « influence » pour désigner le pouvoir des médias dans le champ politique.

³⁴ Marie Soleil Frère, Ross Howard, Jean Paul Marthoz et Pamphile Sebahara, *Médias et conflits : vecteur de guerre ou acteurs de paix*, Institut Panos Paris/GRIP, 2005.

³⁵ Sur l'histoire ou la sociologie de la presse centrafricaine, lire les rapports ou états des lieux suivants: Marie Soleil Frère, *Etat des lieux de la presse centrafricaine*, 2005 ; Marie Soleil Frère, *Rapport de mission interne*, Institut Panos Paris, 2006 ; *Répertoire des médias et de la communication en Centrafrique*, ONG Internews, 2012 ; *Rapport Final Projet d'appui aux Médias Centrafricains (PACAM 1)* ; Michel Leroy, *Evaluation Finale du Projet PACAM*, 2011 ; Karim Bénard Dendé, *Rapport Atelier Haut Conseil de la Communication*, 2012 ; *Etat des lieux des médias au terme du coup d'état de mars 2013* (Equipe Panos Europe en RCA).

et le sabotage des rédactions sur demande de certains hommes politiques ont sapé les efforts de nombreux directeurs de publication à conserver les archives. Accessoirement, les répétitives perquisitions, fermetures provisoires des sièges des journaux par le parquet de Bangui ont rendu impossible toute possibilité d'organisation et de mise en place d'un service pérenne d'archives et de documentation.

Cette absence de documentation sur la République Centrafricaine et sur les médias nous a conduits à effectuer des voyages et des séjours multiples et réguliers de recherche en Centrafrique entre 2010 et 2016. Au cours de ces voyages, nous avons découvert deux archives des journaux parus ces 10 dernières années en Centrafrique dont nous ne pouvions soupçonner l'existence. L'Ambassade de France à Bangui et le Bureau de l'ONU en Centrafrique (BONUCA) nous ont ouvert leurs portes et nous avons eu accès à ces archives et documentations pendant 6 mois. Ce qui nous a permis de parcourir tous les journaux de la période choisie avant de sélectionner ceux qui sont en lien étroit avec notre problématique, les trier, les classer avant de les étudier. Notre travail a consisté à nous entretenir avec 34 journalistes et responsables des médias, et 22 autorités politiques ou responsables de groupes armés sur le poids et l'impact des journaux sur eux, sur l'inféodation ou l'interdépendance médias et hommes politiques.

Nous avons délimité deux périodes pour notre étude: une de 2003 à 2005 pour décrire la militarisation du système politique centrafricain qui influe sur l'actualité avec un impact sur le traitement des informations des journalistes, et une autre de 2010 à 2012 pour notre étude de contenus de la presse afin de mesurer le pouvoir des médias en période électorale. De ces deux périodes s'illustreront notre hypothèse principale, celle des relations de conflit et de coopération entre journalistes et hommes politiques avec une prédominance du premier groupe sur le dernier. Il est difficile d'étudier notre objet sans une contextualisation du cas centrafricain. En ce sens, étudier les médias journalistes et hommes politiques en Centrafrique suppose un détour obligatoire par l'histoire agitée et sanglante du pays, afin de décrire la situation sociopolitique dans un contexte de coups d'Etat, de rébellions, d'insurrections,

d'ingérence extérieure³⁶. Ces périodes correspondent aux récentes années des crises sociales, politiques, militaires et les périodes électorales.

Ces forts moments de crises mettent en lumière les pressions subies par les journalistes dans leurs fonctions et les mettent au centre de l'action. Aussi, pour notre corpus, nous avons lu 3400 articles de presse dont trois quart concernent les hommes politiques et avons parcouru 566 numéros de quotidiens et journaux³⁷ et de centaines d'articles en ligne³⁸ pour étudier et analyser l'influence et l'interdépendance des journalistes sur les hommes politiques en Centrafrique et inversement. En ce qui concerne l'audiovisuel³⁹, l'analyse de bases documentaires, principalement de la période électorale de 2010 à 2012 a permis d'appuyer l'hypothèse de la coopération entre journalistes et politiques lors des campagnes. Le choix de ces médias a été effectué sur une base d'équilibre privé-public, ainsi que du poids important de leur audience dans le champ politique et dans l'espace public. Le corpus, en ce qui concerne les médias audiovisuels, est basé sur l'ensemble des journaux et des émissions radiotélévisées de la période de la campagne, puis des élections elles-mêmes du premier et du second tour. Grâce au service du monitoring du Haut Conseil de la Communication (HCC), nous avons pu accéder aux contenus des archives audiovisuelles des interventions et passages des candidats aux élections présidentielles de 2011 afin de réaliser notre analyse qualitative et quantitative. Par conséquent, tous les passages à la radio et la télévision des candidats à l'élection présidentielle de 2011, tous les journaux de la mi-journée et de la soirée des médias choisis ont été scrutés afin de comprendre l'importance des médias et leur influence sur les élections. Notre analyse de contenu porte sur des articles de presse, publications et informations (couverture médiatique), et quelques activités politiques,

³⁶ Didier Bigo, *Pouvoir et obéissance en Centrafrique*, Edition Karthala, 1989, pp.48-53.

³⁷ Voici les 19 quotidiens ou journaux que nous avons analysés pendant la période de 2010 à 2012 : *Beafrica* ; *Centrafric'Matin* ; *Coup d'œil centrafricain* ; *L'Agora* ; *L'Épervier* ; *La Lumière* ; *Les Bâtisseurs* ; *Le Confiant* ; *Le Démocrate* ; *Le Globe Visionnaire* ; *L'Hirondelle* ; *Le Miroir* ; *Médias +* ; *On dit quoi* ; *Le Pays* ; *Le Peuple* ; *Le Quotidien de Bangui* ; *La Renaissance et Temps nouveaux*

³⁸ 4 médias en ligne ont été ciblés pour notre étude. Il s'agit de *Centrafrique Presse*, *L'Indépendant-cf* et les versions en ligne du journal *L'Hirondelle* et certains articles web de la radio *NdekeLuka*.

³⁹ Pour l'audiovisuel, les médias suivants ont été choisis : en ce qui concerne l'audiovisuel public, la *radio Centrafrique* et la *Télé Centrafrique (TVCA)* et pour l'audiovisuel privé, la *Radio Ndeke Luka*, radio commerciale et la *radio Notre Dame*, radio religieuse.

déclarations politiques, communiqués de presse, rapports de réunion et les comptes rendus d'entretiens semi-directifs.

Parallèlement, nous avons effectué des entretiens semi-directifs avec 34 journalistes du public et du privé et 22 hommes politiques au pouvoir, dans l'opposition démocratique ou armée. Les entretiens⁴⁰ réalisés avec les journalistes visent à recueillir leurs témoignages et comprendre la nature de leur relation avec les hommes politiques et vérifier l'hypothèse de leur influence sur ces derniers. Les journalistes ont été sélectionnés sur les critères suivants : âge et ancienneté, origine géographique, formation scolaire et universitaire, réputation dans le milieu politique etc.

Nous avons adopté l'observation participative avec une immersion pendant 6 mois dans 3 médias différents concernés par notre étude (*radio Ndéké Luka*, *radio Centrafrique*, *L'Hirondelle* et dans les organisations professionnelles⁴¹) pour observer, comprendre et participer au travail des journalistes dans leur relation avec les hommes politiques. Lors de ce passage dans les stations audiovisuelles et le journal *L'Hirondelle*, l'essentiel de notre travail d'observation consiste en la confrontation avec notre hypothèse du pouvoir des journalistes ou de leur interdépendance vis-à-vis des politiques dans le processus de fabrication du journal et de la production de l'information. En partant du choix des sujets, de la répartition de ces sujets d'enquête et de reportage lors de la conférence de rédaction, nous avons accompagné des reporters sur le terrain pour des interviews avec des hommes politiques et les avons suivis dans leurs enquêtes jusqu'à la diffusion au journal radio ou la publication dans les colonnes des journaux. Cet exercice a mis en lumière la nature des relations sous tension entre les journalistes et les hommes politiques. La possibilité de suivre en direct du studio de la radio Ndeke Luka les débats et les émissions politiques a fait partie de ce séjour en immersion.

Des questionnaires ont été utilisés pour recueillir des informations. Notre travail comme journaliste pendant quelques semaines (observation en interne) dans certains

⁴⁰ Voir guide d'entretien de chaque groupe (politique, journaliste) en annexe.

⁴¹ Les organisations professionnelles suivies sont : L'Union des Journalistes de Centrafrique (UJCA), l'Observatoire des médias centrafricains (OMCA) et le service de contrôle et de surveillance des médias du haut Conseil de la Communication (HCC).

organes de presse en Centrafrique et les recherches menées auprès des Institutions, ainsi que des rencontres avec les officiels et les rebelles pour obtenir les documents nécessaires à notre travail de recherche par un guide d'entretien (Un guide pour les journalistes et un autre pour les hommes politico-militaires) se sont avérés cruciaux pour la compréhension et la vérification de nos hypothèses de départ. Une importance est accordée au recensement des médias en Centrafrique, parce qu'il s'agit d'un secteur non réglementé et mal organisé. Nous nous sommes appuyés sur les travaux de l'Institut Panos de Paris, les rapports de Reporters sans Frontières ; de l'ambassade de France à Bangui en Centrafrique pour les questions militaires et sécuritaires, les différents travaux des organismes onusiens⁴² etc.

⁴² Il s'agit ici des différents rapports du Conseil de Sécurité ou des groupes d'experts sur le Centrafrique.

Conclusion

En définitive, plus que partout dans le monde, les médias et les professionnels des médias centrafricains sont en crise, sont en conflit avec les hommes politiques et vivent dans une profonde pauvreté. La description que fait l'un des plus anciens journalistes, Tchakpa Mbrede est sans appel : « une qualité professionnelle et technique déficiente, une couverture limitée à la seule ville de Bangui, un traitement peu rigoureux de l'information avec un défaut marqué d'analyse, des moyens financiers limités (pas de subventions, pas de siège, pas de recettes publicitaires, un prix de vente élevé) »⁶⁰⁶. Dans une telle situation, médias et journalistes semblent affaiblis devant le pouvoir politique. Leur inféodation au pouvoir semble avérée. Pourtant, les journalistes jouissent d'un pouvoir dans le champ politique, influent sur les décisions, les nominations, les limogeages et les agendas politiques. Leur influence, puissance et importance atteignent leur paroxysme pendant les campagnes et les élections à cause du besoin crucial des hommes politiques de communiquer et du risque pour eux d'être « déshabillés » par les journalistes dans les affaires et révélations préjudiciables à leurs candidatures.

Médias et journalistes Centrafricains vivent régulièrement l'expérience douloureuse des pressions, des violences politiques et militaires, accompagnée des accusations de trahison, d'appartenance à un parti politique ou d'incitation à la haine tribale. Leur développement est entravé par la pénurie d'équipements professionnels adéquats, l'absence d'une véritable aide de l'Etat ou de subventions extérieures, par l'absence de solvabilité du public potentiel, par des pillages détruisant l'ensemble des tissus économiques, l'enclavement etc. L'inexistence d'une école de journalisme en Centrafrique dotée d'enseignants qualifiés en théorie et techniques du journalisme est un grand manque à gagner et laisse apercevoir des quotidiens médiocres tant au niveau du contenant que du contenu.

Ce travail de recherche nous a permis de réaliser une étude sociologique sur les médias écrits et audiovisuels centrafricains à travers leur naissance, leurs identités, leurs pratiques, leur particularité de traitement de l'actualité, influence et évolution dans l'espace public d'une part ; et une étude historique sur la situation politique et la militarisation du système politique centrafricain d'autre part. Il a été d'autant plus

⁶⁰⁶ Tchakpa M'Brede, *Ma Centrafrique ! Un Etat assujéti, un peuple humilié*, Ed. Edilivre, 2016, p.134.

utile grâce aux données statistiques que nous avons pu réaliser à partir de nos documentations, entretiens et l'élaboration d'un répertoire des médias, du cadre juridique et institutionnel des médias et une description alarmante des conditions de vie et de travail des journalistes. Aussi, à partir de l'histoire des répressions et de la persécution des journalistes sur une longue période allant de la naissance même de la presse écrite en 1993 jusqu'aux violences sanglantes de ces dernières années en passant par les nombreuses crises sociales et politiques, nous avons établi le profil d'un journalisme militant, résistant et persévérant. La succession des régimes politiques répressifs et militaires, les multiplications des représailles sur les journalistes doublées de menaces de mort, d'assassinat et d'intimidation ont engendré la création d'une véritable « carapace » qui permet aux professionnels des médias de résister dans le temps et dans l'espace public.

Grâce à la sociologie des professionnels des médias que nous avons réalisée au cours de notre recherche à partir des entretiens semi-directifs, un profil du journaliste centrafricain a été établi : un journalisme militant et partisan. L'identification de ce profil a permis d'analyser les pratiques des journalistes, de cerner leurs méthodes de travail et de bien mesurer leurs influences sur les politiques. Il en ressort que les journalistes Centrafricains, au-delà de leur détermination et une forme de militantisme politique qui ne vise que l'amélioration des conditions de vie et de travail de la population, croupissent dans une situation de précarisation et de paupérisation et nombreux sont ceux qui se livrent à la désinformation et à la rumeur pour faire main basse sur les politiques.

A partir de notre échantillon qui est très représentatif de la presse centrafricaine, il en résulte que plus de 95% des médias centrafricains ne sont pas propriétaires de leurs rédactions et que près de 70% des journaux n'ont ni salle de rédaction ni bureaux, la plupart ayant leurs « bureaux » à leurs domiciles si ce n'est dans leurs mallettes ambulantes qu'ils traînent à chaque entretien ou conférence de presse. La durée de vie des journaux est de trois ans en moyenne, sauf pour les plus anciens quotidiens comme *Le Confident*, *Le Citoyen*, *Le Démocrate*, *L'Agora*, *L'Hirondelle* et *Médias+*. Les parutions sont irrégulières, sporadiques et selon les possibilités d'impression, sachant que les tirages sont faibles et les invendus forts et nombreux. Cette précarité laisse place à une inféodation des journalistes aux hommes politiques qui usent des

médias et en abusent. Dans ce sens, pour leurs règlements de comptes politiques avec leurs adversaires, pour leur propagande ou pour manipuler l'opinion publique face à une situation, une décision, la totalité des hommes politiques interrogés ont reconnu avoir fait recours à des services des médias ou des journalistes acquis à leurs causes pour déstabiliser un concurrent ou détourner la vérité d'un fait donné. La propagande, la manipulation et les rumeurs sont les lots presque quotidiens d'une presse désorientée, affamée, fragilisée et en quête de survie.

Toutefois, ces cas n'ont représenté que la moitié de notre résultat d'études, puisqu'une autre presse soucieuse de professionnalisme et du respect de la déontologie est présente dans le champ journalistique. Nous avons ainsi noté dans ce sillage sombre l'émergence de quelques médias privés et crédibles comme la *Radio Ndéké Luka*, appartenant à la *Fondation Hirondelle* qui, dotée de moyens suffisants et bénéficiant de plusieurs subventions, produit des contenus intéressants, rigoureux avec une marque de professionnalisme. « Chien de garde » des activités du gouvernement, la RNL sauve le visage du paysage médiatique centrafricain et constitue un véritable contre-pouvoir, « voix des sans voix » et la « levure qui fera lever la farine ».

L'oppression et les répressions récurrentes des régimes politiques, des chefs de partis politiques et des groupes armés envers les médias et les journalistes ont consolidé leur solidarité et accru leur détermination. Les médias ont lutté pendant des années avant d'obtenir la liberté d'expression et de la communication ainsi que la dépenalisation des délits de presse, grâce à la loi de 2005 qui a marqué un tournant décisif dans l'histoire de la presse centrafricaine. Nonobstant la non-application *stricto sensu* des textes réglementaires sur la liberté d'expression et de la communication en Centrafrique, la mise en place de cette loi, qui est une première dans la sous-région, ouvre une véritable voie à la démocratie en accordant de l'importance aux médias dans leur travail. Néanmoins, les rapports entre médias et journalistes et politiques demeurent litigieux, surtout pour le pouvoir en exercice, en dépit d'une certaine coopération que nous avons remarquée en période électorale et pendant les campagnes présidentielles de 2011. Le pluralisme médiatique est devenu réel depuis 2005, ce qui doit contraindre l'institution de régulation des médias en Centrafrique, le HCC à être efficace. Car le syndicat et beaucoup d'associations de

journalistes ont critiqué dans nos entretiens cet organe qui, selon eux, est inféodé au pouvoir. Ces critiques expliquent l'inapplication des codes déontologiques existants. Et l'analyse de contenus tant qualitatifs que quantitatifs des médias en Centrafrique nous a permis de conforter l'argument de la primauté et de la prédominance du sujet politique dans les colonnes des journaux, et surtout de confirmer une relation de connivence entre les journalistes et les hommes politiques dans le traitement des informations et la couverture des événements en période électorale. A l'inverse, c'est plutôt un autre genre de relation que nous qualifions de concurrence et de rivalité qu'entretiennent les journalistes et les hommes politiques dans l'exercice du pouvoir. C'est ce qui ressort des nombreux articles de journaux et faits évoqués dans notre thèse (dont certaines coupures sont en annexe pour montrer la virulence et parfois l'insolence des articles contre les hommes politiques). Entre conflit et coopération, connivence et rivalité, les médias et journalistes, qui sont considérés comme garants de la démocratie et chiens de garde de l'Etat de droit, se regardent en chien de faïence avec les hommes politiques.

Pour décoder le type et le genre de relation de connivence et de rivalité qu'entretiennent journalistes et hommes politiques, il a été nécessaire d'identifier les paramètres qui prédéterminent les interactions des relations monde politique/monde journalistique. De ces échanges, conditionnés par les multiples enjeux et intérêts de chaque groupe en compétition, est alors né un profil correspondant à la réalité construite par chaque média, et le jugement porté par chaque politique. En d'autres termes, les hommes politiques dans l'exercice de leur pouvoir ont considéré les journalistes comme une entrave à leur travail, pendant que les journalistes accusaient les dirigeants politiques d'être corrompus et incapables de transformer la vie sociale des habitants. Notre corpus a en effet révélé qu'une grande partie des sujets politiques traités et rédigés sur les dirigeants ont un lien avec la corruption, le clientélisme et la mauvaise gouvernance. Dans la classification que nous avons faite dans les tableaux d'analyse, les colonnes économiques sont souvent révélatrices des articles sur des crimes économiques commis par des dirigeants selon les enquêtes journalistiques. Cette construction de « la réalité » contre les hommes politiques dans les médias a une influence sur la perception même des dirigeants au niveau du public. Par conséquent, la représentation des dirigeants politiques dans les médias centrafricains par les journalistes est très orientée vers les problèmes de gouvernance, de corruption.

C'est ce qui a justifié dans nos analyses quantitatives une séparation des rubriques Politique/Présidence/Assemblée Nationale/Gouvernement, pourtant faisant partie intégrante de la politique.

D'un point de vue général, les résultats produits à partir de notre méthode d'analyse qualitative et quantitative de contenus pour déterminer l'impact effectif des articles des journaux sur les politiques et dans l'opinion publique sont fiables. Nous avons constaté que la méthode d'analyse de contenu des articles de presse et de diffusion d'information radiotélévisée, adossée aux entretiens semi-directifs s'avère utile afin de discerner la réceptivité des messages ainsi que l'impact d'un sujet d'information sur les hommes politiques.

Certes, l'analyse des contenus de la presse nous a permis d'observer le phénomène de tension entre journalistes et hommes politiques tel qu'il est. Cependant, cela ne suffit pas à répondre à la question d'ordre épistémologique qui se pose, à savoir: quelle est la valeur de recherche du contenu séparé de l'acte de parole et de la situation telle qu'elle est vécue par les participants ? Ainsi, notre corpus est représentatif d'une certaine réalité médiatique et politique, mais ne peut être parfaitement objectif dans son processus d'analyse.

Finalement, une autre limite de notre travail de recherche réside dans l'absence de la prise en compte de la question du financement de la presse centrafricaine et de l'aide de l'Etat à la presse. En réalité, cette question a été survolée et omise expressément à cause de la quasi-inexistence d'un véritable mécanisme de financement des médias et surtout de la disparition totale des grandes entreprises centrafricaines sur le marché, suite aux crises répétées dans le pays et dont les entreprises ont été les premières victimes par le vandalisme et le pillage à chaque événement. Il devient donc difficile de mesurer, quantifier ou étudier l'autre système de financement basé sur les ventes des journaux, puisque les médias écrits n'ont aucune comptabilité. Aussi, ne peut être mesurable ou quantifiable le financement illicite qu'est la corruption avec le paiement par des hommes politiques aux journalistes des « notes », suite à « la commande » d'un article basé sur les rumeurs, la désinformation dans le seul but de nuire à leurs adversaires.

Nous avons conclu que les premiers principaux journaux de la presse écrite comme *Le Citoyen*, *Le Confident*, *Le Démocrate* et *L'Hirondelle* ont traité plus de sujets politiques, de l'Exécutif et du Parlement par rapport aux plus jeunes médias qui traitaient les thématiques diverses et de manière désorganisée et non structurée. A cette liste de presse politique et critique, ajoutons trois autres journaux que sont *L'Agora*, *Le Peuple* et *Médias +* qui ont présenté une tendance radicalement critique à l'endroit des régimes successifs entre 2010 et 2014.

Concernant la radio *Ndeke Luka*, nous pouvons mettre en exergue sa neutralité reconnue lors des entretiens avec les journalistes et certains hommes politiques, ainsi que son professionnalisme dans le recueil et le traitement des informations politiques. Ce qui lui accorde une forte influence sur les Ministres et les hommes politiques dans l'exercice de leur fonction. Car, participer à un débat sur les ondes de la radio *Ndeke Luka* est le gage d'être suivi par de nombreux auditeurs et la moindre dénonciation ou révélation peut faire baisser la côte de notoriété ou de respectabilité d'un politique. Contrairement aux stations privées, les médias publics ont présenté une ligne claire, celle d'appartenir et de soutenir le gouvernement établi et ses actions.

Les problèmes ethniques, favorisés par les multiples crises sociopolitiques et la militarisation de l'ensemble de l'appareil étatique ont contribué à l'installation d'un climat de méfiance des hommes politiques à l'égard des médias. Leurs rapports sont complexes, rivaux et conflictuels, avec des connivences sporadiques. A la fois source d'information, ils se tournent facilement contre les médias pour défendre leurs intérêts.

Dès lors, les journalistes assurent un rôle prépondérant dans la démocratie naissante. Animés d'une volonté ferme de survie, les médias centrafricains garantissent l'existence d'un certain pluralisme. La mise en place d'une aide de l'Etat à la presse, et la participation réelle et financière de certains organismes en faveur de ces médias amélioreront certainement la situation. De son côté la presse doit s'affirmer davantage par un professionnalisme sans faille et une amélioration des qualités techniques et rédactionnelles par la formation des journalistes. Les jalons d'une presse libre et indépendante ont été lancés depuis 13 ans, malgré les réticences du départ. Il ne demeure plus que la question de l'autonomie financière des médias, la

formation professionnelle et l'accèsion des médias au titre de véritable quatrième pouvoir. Le chemin est évidemment encore long à parcourir avec une République Centrafricaine qui est occupée à 80% par les groupes armés et qui peine à assurer la protection des citoyens y compris les journalistes et à mettre en place un Etat de droit. La question sécuritaire reste au cœur du problème et préoccupe l'ensemble des acteurs, particulièrement les journalistes et le public.

Bibliographie

1. Sur Médias et Journalistes ; Relations entre Médias et Politique.

ACHARD Guy, *La communication au pouvoir, « le nouveau langage des politiques et des médias enfin décryptés ! »*, Ed. Fyp, Paris 2011.

ALBOUY Serge, *Marketing et communication politique*, Broché, paris, 2000.

AKOUM André, *Le pouvoir des médias*, PUF, Paris, 1992.

BALLE Francis, *Médias et Politique*, in Grawitz Madeleine, LECA Jean (dir.), *Traité de science politique*, vol. III, Paris, PUF, 1945, pp. 574-601.

BEAUREGARD Claude et SAOUTER Catherine Saouter (s. dir.), *Conflits contemporains et médias*, Coll. Documents, Québec, 1997

BOURDIEU Pierre, *L'emprise du journalisme*, Actes de la recherche en sciences sociales, 1994, n°101, pp.3-7.

BRAUD Philippe, *Sociologie Politique*, LGDJ, 9^{ème} Edition, Paris, 2008.

BURGER Marcel, JACQUIN Jérôme et MICHELI Raphael, *La parole politique en confrontation dans les médias*, Ed. De Boeck, Paris, 2011.

CALVET Henri, *La presse contemporaine*, Paris, Nathan, 1958.

CAYROL Roland, *Médias et Démocratie, la dérive*, Presse de Sciences Po, 1997.

CAYROL Roland, *Le grand malentendu, les Français et la Politique*, Ed. Seuil, Paris, 1994.

CAYROL Roland, *La nouvelle communication politique. Essai Politique*, Ed. Seuil, Paris, 1986.

CHARAUDEAU Patrick, *Le Discours d'information médiatique. La construction du miroir social*, Paris : INA-Nathan, 1997, coll. Médias-recherches.

CHESNAIS Robert, *Médias et Politique R. Hearst à la reconquête du pouvoir*, Broché, 1998.

CHUPIN Ivan, NOLLET J. (dir.), *Journalisme et dépendances*, L'Harmattan, Paris, 2012.

DARRAS Eric, *Le pouvoir Médiacritique ? Les logiques du recrutement des invités politiques à la télévision*, Politix, n°30, 1995, pp. 183-198.

DELOYE Yves, *Sociologie historique du Politique*, La Découverte, Coll. Repères, 2007.

DERVILLE Gregory, *Le pouvoir des médias*, Presse Universitaire de Grenoble, Coll. Politique en Plus, 2017.

- DUPLAT Daumitille, *Liberté de la presse, responsabilité des médias, l'Afrique sur la voie de l'autorégulation*, Edition du Gret, Paris, 2002.
- DUPRET Baudoin & FERRIE Jean-Noel, *Médias, guerres et identités, les pratiques communicationnelles de l'appartenance politique, ethnique et religieuse*, Ed. des archives contemporaines, Paris, 2008.
- EVENO Patrick, *Les médias sont-ils sous influence ?* Ed. Larousse, Paris, 2008.
- FARKHONDEH S. *Médias, pouvoir et société civile en Iran*, Broché, 2002.
- FRERE Marie-Soleil, *Afrique Centrale, Médias et Conflits*, Ed. GRIP, 2005.
- GERSTLE Jacques, *La communication politique*, Ed. Armand Collin, Paris, 2010.
- GERSTLE Jacques, *Les effets d'information en Politique*, Ed. L'Harmattan, Paris, 2001.
- GINGRAS Anne-Marie, *Médias et démocratie, le grand malentendu*, Presse Universitaire du Québec, 2009.
- GUILLAUMA Yves, « Presse et pouvoir de 1944 à 1958. Contribution à l'histoire de la presse sous la IV^e République », Thèse pour le doctorat en sciences de l'information, sous la direction de Pierre Albert, Paris II, 1993.
- Hardy/Lemoine/Sarman, *Pouvoir politique et autorité militaire en Algérie française*, 2003.
- Institut Charles de Gaulle, *De Gaulle et les médias*, Paris, Plon, Fondation Charles de Gaulle, 1994.
- LE BOHEC Jacques, *Les interactions entre journalistes et J M Le Pen*, Volume 2, L'Harmattan, Paris, 2004.
- LE BOHEC Jacques, *Les rapports presse-politique. Mise au point d'une typologie idéale*, L'Harmattan, Paris, 1997.
- LE BOHEC Jacques, *Les mythes professionnels des journalistes. L'état des lieux en France*, L'Harmattan Communication, Paris, 1999.
- LEGAVRE Jean-Baptiste, *Entre conflit et coopération. Les journalistes et les communicants comme associés-rivaux*, Communication et langages, Paris 2011.
- LEMIEUX Cyril, *Mauvaise presse. Une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques*, Paris, Métailié, 2000.
- MAAREK P. J. *Communication et marketing de l'homme politique*, Ed. Litec, Paris, 2007.
- MAIGRET Eric, *Sociologie de la communication et des médias*, Armand Colin, Paris, 2003.

MARCHETTI Dominique, *Communication et médiatisation de l'Etat, la politique invisible*, Broché, 2008.

MARTIN Marc, *Les grands reporters : Les débuts du journalisme moderne*, Ed. Louis Audibert, 2005.

MARTIN Marc, *Médias et journalistes de la République*, Odile Jacob, Paris, 1997.

MARTIN Marc, *Histoire et Médias, journalisme et journalistes français*, Ed. Albin Michel, Paris, 1991.

MERCIER Arnaud, *Le journal télévisé. Politique de l'information et information politique*, Presse de la FNSP, Paris, 1996.

MERCIER Arnaud, *Le journalisme*, Ed. CNRS, Coll. Les Essentiels d'Hermès, Paris, 2009.

MILLOT Bastien, *Politiques, pourquoi la communication les tue ?* Ed. Flammarion, Paris, 2012.

MOUCHON Jean, *La politique sous l'influence des médias*, L'Harmattan, Paris, 1998.

NEVEU Erik, *Les mots de la communication politique*, Presse Universitaire du Mirail, 2012.

NEVEU Erik, *Sociologie du journalisme*, La découverte, Coll. Repères, 4^{ème} édition, Paris, 2013.

NEVEU Erik & Rodney Benson (dir.), *«Bourdieu and the journalist field»*, Cambridge Polity Presse, 2004.

NEVEU Erik, « De quelques incidences des médias sur les systèmes démocratiques », *Réseaux*, n°100, 2000, pp. 109-136.

RIEFFEL Rémy, *Que sont les médias ? : Pratiques, Identités, influences*, Folio, 2006.

RIEFFEL Rémy, *Sociologie des Médias*, Ellipses, 2^{ème} Edition, Paris, 2005.

RIEFFEL Rémy, « Les relations des journalistes et du pouvoir dans la presse écrite et audiovisuelle nationale de 1960 à 1985 », in MARTIN Marc (dir.), *Histoire et médias. Journalismes et journalistes français. 1950-1990*, Albin Michel, Paris, pp. 251-265.

RIUTORT Philippe, *Sociologie de la communication politique*, Ed. La Découverte, Coll. Repères, 2013.

ROSSI-LANDI Guy, *Les journalistes politiques*, Flammarion, Paris, 1969.

SOUCHIER Emmanuel, « Le citoyen, le politique et le journaliste », *Communication et langage*, n°112, 1997.

- SPITERI Gérard, *Le journaliste et ses pouvoirs*, Ed. Presse Universitaire de France, Coll. Essais, Paris, 2004.
- TUDESQ André Jean, *Les médias en Afrique*, broché, 2005.
- TUDESQ André Jean, *L'espoir et l'illusion : Actions positives et effets pervers des médias en Afrique Subsaharienne*, Broché, 1998.
- WOLTON Dominique, *La télévision au pouvoir. Omniprésente, irritante, irremplaçable*. Universalis, Paris 2004.
- WOLTON Dominique, *Penser la Communication*, Flammarion, 1997, coll. Champs 1998.
- WOLTON Dominique, *L'information à la guerre*, Ed. Flammarion, Paris, 1993.
- WOLTON Dominique, « Les Médias, maillon faible de la communication politique », *Hermès* n°4, « Le nouvel espace public », Ed. du CNRS, Paris, 1989.
- WOLTON Dominique, *Terrorisme à la Une. Médias, terrorisme et démocratie*, Ed. Gallimard, Paris, 1987.
- WOLTON Dominique, *L'information demain. De la Presse Ecrite aux nouveaux médias*, La Doc française, Paris, 1979.

2. Sur la Militarisation du pouvoir, l'Armée en Afrique.

- BENCHENANE M. *Les armées africaines*, Ed. Publisud, Paris, 1983.
- BENCHENANE M. *Les coups d'Etat militaire en Afrique*, Ed. Publisud, Paris 1983.
- BIRNBAUM P. *Le pouvoir politique*, Ed. Dalloz, Paris, 1975
- CHAILLY, *Histoire militaire de l'AOF*, Ed. Ministère de la Guerre, Paris, 1931.
- DE LA MAISONNEUVE E. (général), « Le soldat et le politique », *Défense Nationale*, 6, Juin 1996, p. 70
- GOLDSWORTHY D. "Armies and Politics in Civilian Regimes", in BAYNHAM S., (ed.), *Military Power and Politics in Black Africa*, London, Croom Helm, 1986, p. 119
- HOWE H., *Ambiguous Order, Military Forces in African States*, Boulder, Lynne Rienner, 2001, chap. 4 & 6.
- MALAN M., "Civil-Military Relations in Africa: Soldier, State and Society in Transition", in SOLOMON H. and LIEBENBERG I., (eds), *Consolidation of Democracy in Africa: a View from the South*, Aldershot Ashgate Publishing, 2000, p. 139-170.

MARTIN M.L., « Armées et politique : le "cycle de vie" du militarisme en Afrique noire francophone », in BACH D.C. et GREENE A.A., (eds.), *États et sociétés en Afrique francophone*, Paris, 1993

MARTIN M.L., *La militarisation des systèmes politiques africains : 1960-72, une tentative d'interprétation*, Naaman, Sherbrooke, 1976.

MARTIN M.L., *Le soldat africain et le politique : essais sur le militarisme et l'Etat prétorien au sud du Sahara*. Toulouse, Presses de l'IEP de Toulouse, 1990.

MBONJO P.M., « Régimes militaires et transition démocratique en Afrique : à la recherche d'un cadre d'analyse théorique », *Afrique 2000*, 13, Avril-Juin 1993, p. 51.

Textes législatifs et réglementaires :

- Constitution du 14 janvier 1995 (suspendue), Bangui, Centrafrique.
- Constitution du 27 décembre 2004.
- Constitution du 30 mars 2016
- Loi N°60.195 de 1960 portant organisation de l'armée nationale.
- Loi n°98 005 de 1998 sur le HCC.
- Loi n° 98 006 de 1998 sur la liberté de communication.
- Loi n° 03 002 de 2003 relative à la liberté de la communication en RCA.
- Loi n°03 003 de 2003, portant création, organisation et fonctionnement du HCC.
- Loi modifiant certaines dispositions de l'ordonnance N°04.020 du 31 décembre 2004, portant création, organisation et fonctionnement du Haut Conseil de la Communication
- Loi n° 05 002 de 2005, relative à la liberté de la communication en RCA.
- Loi n°04 020 de 2005, portant création, organisation et fonctionnement du HCC.
- Ordonnance portant création, organisation et fonctionnement du Haut Conseil de la Communication
- Ordonnance 05.002 sur la liberté de la communication en RCA
- Code de bonne conduite pour les acteurs politiques, sociaux et les médias à l'occasion des élections présidentielle et législatives de 2011
- Décret portant organisation et fonctionnement de la commission nationale de délivrance de la carte nationale de presse
- Décret portant organisation et fonctionnement du Minist.re de la Communication, de la Réconciliation Nationale, de la Culture Démocratique et Civique
- Décret définissant les caractéristiques et les conditions d'obtention de la carte

nationale de la presse.

- Décret portant création, organisation et fonctionnement de la commission chargée de l'attribution annuelle des subventions de l'Etat aux organes de la presse privée et indépendante

- Décret fixant les modalités d'attribution annuelle des subventions de l'Etat aux organes de la presse privée et indépendante

- Décret entérinant les taxes et redevances en matière de communication en République

Centrafricaine

- Arrêté portant création du Département des Sciences de l'Information et de la Communication

- Charte électorale de Radio Ndeke-Luka

- Statuts de l'Observatoire des Médias en Centrafrique

- Statuts de l'Union des Journalistes de Centrafrique

- Statuts de la Maison de la Presse et des Journalistes

- Statut du Groupement des Editeurs de la Presse Privée et Indépendante de Centrafrique

- Statuts de l'Association des Radios Communautaires (ARC)

- Statuts de l'Association des Femmes Professionnelles de la Communication de Centrafrique

- Règlement intérieur du Haut Conseil de la Communication

- Règlement Intérieur du Groupement des Editeurs de la Presse Privée et Indépendante de

Centrafrique

- Règlement Intérieur de l'Observatoire des Médias en Centrafrique

- Règlement intérieur l'Association des Femmes Professionnelles de la Communication de Centrafrique

- Règlement intérieur de la Maison de la Presse et des Journalistes

- Règlement Intérieur de l'Association des Radio Communautaires (ARC)

Sources

Rapports généraux et sur les médias en Centrafrique :

- Rapports annuels de Reporter Sans Frontière, de 2014 à 2016.
- Rapport annuel d'activités Radio Ndéké Luka, 2010.
- Rapport PNUD, 2010 et 2014.
- Rapports de la MINUSCA, 2013-2015 et 2017
- Rapports du HCC, 2012 et 2016.
- Marie Soleil Frère, *Etat des lieux de la presse centrafricaine*, 2005 ;
- Marie Soleil Frère, *Rapport de mission interne*, Institut Panos Paris, 2006 ;
- *Répertoire des médias et de la communication en Centrafrique*, ONG Internews, 2012 ;
- *Rapport Final Projet d'appui aux Médias Centrafricains (PACAM I)* ;
- Michel Leroy, *Evaluation Finale du Projet PACAM*, 2011 ;
- Karim Bénard Dendé, *Rapport Atelier Haut Conseil de la Communication*, 2012 ;
- *Etat des lieux des médias au terme du coup d'état de mars 2013* (Equipe Panos Europe en RCA).
- Rapport du Secrétaire général sur la situation en République centrafricaine (S/2010/584), 19 novembre 2010 ; Human Security Baseline Assessment (HSBA), Lord's Resistance Army, novembre 2010.
- Département d'État des États-Unis, République Centrafricaine, 2012 ; LRA Crisis Tracker, recherches pour l'année 2012.
- Rapport du Secrétaire général sur la situation en République centrafricaine/BINUCA (S/2012/956), 21 décembre 2012.
- Rapport du Secrétaire général sur la situation en République centrafricaine/BONUCA (S/2008/410), 23 juin 2008.
- ICG, Relancer le dialogue politique, 12 janvier 2010 ; Département d'État des États-Unis, Country Reports on Human Rights Practices, 2008.

Rapports Human Rights Watch (HRW)

- État d'anarchie : Rébellions et exactions contre la population civile, septembre 2007
- L'armée tchadienne attaque et incendie des villages frontaliers, 20 mars 2008.
- Améliorer la protection des civils dans le nord-ouest de la République centrafricaine, décembre 2008
- Les forces de la Séléka tuent des dizaines de personnes et incendient des villages, 27 juin 2013
- Je peux encore sentir l'odeur des morts, La crise oubliée des droits humains en République centrafricaine, septembre 2013
- Des crimes de guerre commis par des ex-rebelles de la Séléka, 24 novembre 2013
- Les musulmans contraints à fuir le pays, 12 février 2014
- Les communautés musulmanes contraintes à la fuite, 6 mars 2014
- Des soldats chargés du maintien de la paix accusés d'exactions, 2 juin 2014
- Il faut permettre aux musulmans de chercher refuge hors du pays, 5 juin 2014
- Une enquête de la Cour pénale internationale est nécessaire, 26 juin 2014
- Nouvelle explosion de violence en République centrafricaine, 10 novembre 2014
- Les musulmans sont pris au piège dans des enclaves, 22 décembre 2014
- La République centrafricaine ne fait plus les gros titres, mais les meurtres continuent, 27 août 2015.
- Retour du chaos à Bangui, 2 octobre 2015
- République centrafricaine: En plein conflit armé, les femmes sont victimes de viols, 17 décembre 2015
- République centrafricaine: Des viols commis par des Casques bleus, 4 février 2016

Rapports d'International Crisis Group

- Les urgences de la transition, 11 juin 2013
- L'intervention de la dernière chance, 2 décembre 2013
- La crise en République centrafricaine: De la prédation à la stabilisation, 17 juin 2014
- La face cachée du conflit Centrafricain, 12 décembre 2014
- Le forum de Bangui : ne pas répéter les erreurs du passé, 4 mai 2015
- Les racines de la violence, 21 septembre 2015

- Des meurtres commis par des soldats de maintien de la paix, 7 juin 2016

Rapports de Reporters Sans Frontières (RSF)

- Un journaliste libéré par les forces du général François Bozizé, 20 mars 2003
- Le parlement dépénalise les délits de presse, 24 novembre 2004
- Trois journalistes menacés de mort par des militaires et des partisans de François Bozizé, 19 mai 2005
- Un ancien membre de la garde présidentielle insulte et menace le correspondant de RSF, 6 janvier 2006
- Faustin Bambou, accusé « d'incitation à la violence et à la haine » pour avoir relaté une affaire de détournement de fonds, 8 juin 2011
- Tchad- République centrafricaine : Au secours à la communauté Peuls persécutée ! , 4 février 2012.

ARTICLES, AUDIO ET VIDEOS DE PRESSE

Afrik.com

Le sort des prisonniers politiques toujours en question, 25 janvier 2013

Un jeune homme égorgé par la Séléka, 21 mai 2013

Africa News Infos

6 personnes dont 2 « GP » tuées au PK 12, 1 octobre 2012

Bangui: 70 élèves hospitalisés après une attaque des anti-balaka, 5 juin 2015

Afrique Expansion Magazine

"Journée sans médias" pour dénoncer menaces et pressions, 29 avril 2013

Agence Centrafricaine de Presse (ACAP)

Les obsèques du Lieutenant Jean-Célestin Dogo, 13 juin 2006

Le gouvernement dénonce l'attaque de la ville de Bossembélé, 14 février 2009

République centrafricaine - Gouvernement dénonce l'attaque de la ville de Ndélé par

les rebelles, 27 novembre 2009

La MISCA riposte à une attaque d'éléments armés sur un convoi et démantèle un barrage routier à Beloko, 18 février 2014

Agence France-Presse (AFP)

L'armée tchadienne « Chadian army takes Central African town from rebels », février 2010

République centrafricaine: 18 éleveurs tchadiens tués par des hommes armés, 20 février 2010

Des rebelles ougandais kidnappent 40 personnes en République centrafricaine, 22 février 2010

République centrafricaine: 20 morts dans des affrontements entre habitants et éleveurs tchadiens 17 mars 2010.

3 morts dans un accrochage entre l'armée et des rebelles, 2 avril 2010

L'armée centrafricaine reprend une ville des mains des rebelles, 7 octobre 2010

Centrafrique enlèvements dans une nouvelle attaque de la LRA à Birao, 12 octobre 2010

Centrafrique : 21 agents recenseurs enlevés par des rebelles de la CPJP, 30 octobre 2010

L'armée tchadienne reprend une ville centrafricaine des mains de rebelles, 30 novembre 2010

71 tués à Birao dont 65 rebelles mais aucun civil, selon le gouvernement, 2 décembre 2010

Des troupes sud-africaines déclarent que des enfants soldats ont été tués en République centrafricaine, 31 mars 2013

Le témoignage et le parcours de Youssouf enfant soldat en Centrafrique, 2 avril 2013

Centrafrique : Le Mystère des squelettes de la maison Bozizé, 10 avril 2013

Centrafrique : 11 morts dans un accrochage entre soldats africains et anti-balaka, 18 février 2014

Centrafrique : au moins 20 morts dans les violences intercommunautaires de Bambari, août 2015

Colère et déception au PK5 après le meurtre d'un jeune musulman, 1 décembre 2015

Assassinat du Maire de Kouï, 15 and 16 mars 2016

Al Jazeera

La paix se révèle précaire en République centrafricaine, 27 septembre 2009 (vidéo)

Emissaire américain: presque toutes les mosquées centrafricaines détruites pendant la guerre, 18 mars 2015

British Broadcasting Corporation (BBC)

République centrafricaine, Les rebelles prennent Birao, 26 novembre 2010

Cannibale centrafricain: Pourquoi j'ai mangé la jambe d'un homme, 13 janvier 2014

République centrafricaine : « Scène d'horreur absolue », 30 janvier 2014

Des heurts en République centrafricaine 'tuent 75 personnes' dans la ville de Boda, 3 février 2014

Des rebelles centrafricains de la Séléka tuent de nombreuses personnes lors d'une attaque d'une église à Bangui, 28 mai 2014

Attaque meurtrière en Centrafrique, 23 Octobre 2014

BFM TV

Centrafrique : la revanche des anti-balaka, 17 décembre 2013 (vidéo)

Centrafrique : les musulmans fuient en masse le pays, 25 février 2014 (vidéo)

Bloomberg

L'or de la guerre se répand illégalement en République centrafricaine, 9 mars 2015

Centrafrique Libre

6 Gendarmes radiés après l'évasion de Ngaikosset de la SRI, 22 mai 2015

Centrafrique Presse

L'effervescence sécuritaire, terreur à Bangui après le départ de Bozizé, 21 septembre 2008

La mort du médecin-capitaine Achille Lakouama l'assassin de Pascal Bembé continue de poser problème, 13 décembre 2010

Journée décisive pour la paix entre CPJP et UFDR, 8 Octobre 2011

Gestion scabreuse de l'Assemblée nationale : le député Christophe N'Douba remet une couche, 13 janvier 2012

Pour les autorités Tchadiennes le FPR n'a aucune représentativité politique, 14 février 2012

Des journalistes de Radio Ndéké Luka dans la ligne de mire des rejets de Bozizé, 26 novembre 2012

Lettre de remerciements de Venant Serge Magna, rescapé du "Guantanamo" de Bozizé de Bossembélé, 25 avril 2013

Crimes de la Bozizie : le ministre de la Justice instruit le Procureur général au sujet des crimes de sang et crimes économique de Bozizé et ses acolytes 3 mai 2013

Le Citoyen

Et hop, c'est reparti avec les prédateurs de la presse privée...Maka-Gbossokotto aux arrêts à la SRI, 9 juillet 2004

Violations des droits de l'homme en République centrafricaine : La LCDH monte au créneau et appelle les victimes à briser le mur du silence, 27 juillet 2004

La vie est-elle sacrée en Centrafrique ? Ou sont passés les corps d'Apollinaire et Alfred ?, 13 septembre 2004

Patassé, Abdoulaye Miskine et Jean-Pierre Bemba, dans le collimateur de la CPI, mais ceux qui s'agitent aujourd'hui n'échapperont pas à la justice ?, 26 janvier 2005

Nicolas Tiangaye martyr de Kangara, 9 mai 2005

La plainte de Nicolas Tiangaye sur les législatives et les présidentielles, 26 mai 2005

La situation des droits de l'Homme en République centrafricaine, 19 juin 2007

Les Organisations de la promotion et de la défense des Droits de l'Homme condamnent fermement l'interpellation du Président de la LCDH par la garde présidentielle et sa séquestration à la Section de recherches et d'investigations, 15 septembre 2008

L'insécurité sévit à Kabo et Damara, 7 janvier 2012

Le Confident

Assassinat du Maire Bossangoa, 23 mars 2006

République centrafricaine. La Psychose Gagne Bangui - Les Arrestations Arbitraires se multiplient, 4 juillet 2006

Le film de l'assassinat de Pascal Bembé, 29 septembre 2006

Obo, cible ou base arrière de la LRA ?, 7 mai 2008

Communiqué des ONGDH sur les mouvements de rebellions armées et l'insécurité en République centrafricaine : Confirmation de la mort du Maire de Koron Mpoko, 15 avril

La Croix

En Centrafrique, Mgr Pomodimo lutte contre la guerre civile, 4 janvier 2003

La République Centrafricaine oubliée de tous, 20 février 2003

Centrafrique : Tension entre la Seleka et l'armée française à Bambari, 5 juin 2014
Diaspora Magazine

Centrafrique: L'OCRB débarrasse le centre-ville de Bangui des bandits et délinquants, 5 mars 2015

FRANCE 24

Incarcéré durant cinq mois hors de tout circuit judiciaire dans la prison spéciale Camp de Roux, Le Centrafricain Mackpayen témoigne de ses conditions de détention sous l'ex-président François Bozizé, 31 mars 2013

Les Observateurs, Attaque sanglante de l'évêché de Bambari : "Pour fuir, on s'est déguisé en femmes, 9 juillet 2014

L'Hirondelle

Quand la Présidence de la République cherche à exhumer les vieux démons, 20-21 février 2006

Le relancement de la radio la Voix de l'Ouham accueilli avec joie après un an de silence, 5 avril 2014

ID+

Trois jeunes vigiles tués par des militaires, 5 décembre 2003

Les deux jours (5-6 décembre 13) marqués par un lynchage et des assassinats à Bangui, 7 décembre 2013

IRIN

L'ONU souligne le "vide sécuritaire" alors que les affrontements du nord continuent, 11 janvier 2012

Retour Difficile pour les déplacés de Ndélé, 6 mars 2012

L'offensive militaire en République centrafricaine amplifie la crise humanitaire, 7 mars 2012

Changement de pouvoir sur fond d'exécutions publiques en République centrafricaine, 21 janvier 2014

République centrafricaine François Bozizé visé par un mandat d'arrêt international, juin 2013

Journaldebangui.com

Beloko : la MISCA riposte à une attaque d'éléments armés sur un convoi, 19 février 2014

Bambari : Accrochage entre Sangaris et Séléka, 22 mai 2014

Libération

Les Réfugiés de République centrafricaine refusent de rentrer chez eux, 16 janvier 2008

Centrafrique : les chemins de la haine, 20 mai 2014

La Nouvelle Centrafrique

Attaque de la LRA près de Bangassou : des personnes prises en otage, 4 février 2016

Le Nouvel Observateur

En Centrafrique, le camp de Bossembélé, théâtre des horreurs du régime Bozizé, 8

avril 2013

Centrafrique: L'embarrassant allié tchadien, 26 décembre 2013

Escalade de la violence en Centrafrique, un ex-ministre tué, 24 janvier 2014

Mail and Guardian

Des soldats sud-africains choqués d'avoir tués des enfants soldats en République centrafricaine, 31 mars 2013

Le Monde

Un chef rebelle condamné à la réclusion à perpétuité, 20 août 2006

L'armée française intervient contre des rebelles centrafricains à Birao, 5 mars 2007

Centrafrique: cinq personnes tuées par un soldat à une veillée mortuaire, 8 avril 2008

Centrafrique: Bozizé visé par une enquête pour violations des droits de l'homme, 4 mai 2013

Mandat d'arrêt international contre l'ex président centrafricain François Bozizé, 31 mai 2013

La Centrafrique plongée dans une spirale de représailles, 25 janvier 2014

Centrafrique: la mort de Saleh Dido, le dernier musulman de Mbaïki, 3 mars 2014

Témoignages de Peuls réduits en esclavage par les anti-balaka, 28 avril 2015

En Centrafrique, construire la réconciliation en s'inspirant du Rwanda, 27 janvier 2016

Panfrican News Agency (PANA Press)

Ngaiskosset - Des bribes ..., 9 juillet 2011

Les violences de Bouar, 26 octobre 2013

République centrafricaine: affrontements meurtriers à Bangui, 23 mars 2014

Violents accrochages entre Sangaris et Séléka en Centrafrique, 22 mai 2014

République centrafricaine: Mort d'une journaliste centrafricaine blessée a Bambari, 23 juin 2014

Bambari prise entre deux feux, 5 août 2014

Combats entre Sangaris et Ex Séléka dans le nord, 5 août 2014

République centrafricaine: les dessous de la libération d'Armel Sayo, 11 février 2015

République centrafricaine: des gardiens complices de l'évasion de la prison de Ngaragba, 15 août 2015

Radio Ndéké Luka

Grève des Enseignants à Ndélé, 1 avril 2010

L'attaque de Ndele par la CPJP condamne par les jeunes, 5 avril 2010

Calme précaire à Ippy, après l'attaque de la CPJP, 26 Octobre 2010

Un officier de la garde présidentielle abat un jeune à Bangui, 15 novembre 2010

L'antenne du CICR á Birao attaqué par des hommes armés, 22 mai 2011

Deux ONG Humanitaires braquées à Ndélé, 24 mai 2011

Reprise des combats à Bria, 18 septembre 2011

La famille du chauffeur de Ndoutingaï porte plainte contre X, 20 juillet 2012

Le Capitaine Ngaïkoïssset refait surface avec un meurtre au dos, 8 août 2012

Une prison secrète où les droits humains sont bafoués, 13 novembre 2013

Regain de tension dans le 4ème arrondissement de Bangui, 4 juin 2015

Réseau des Journalistes pour les droits de l'Homme (RJDH)

Deux villages attaqués par les éléments de Baba-Laddé, 21 février 2012

Obo: Deux artisans miniers abattus par des militaires ougandais, 18 juillet 2012

Bangui: Des enfants des zones occupées par Séléka reçoivent l'assistance de l'Unicef, 2 février 2013

Bouar: Des cas d'exactions signalés après l'invasion de la ville par les hommes de la Séléka, 28 mars 2013

Bouar: Une jeune femme violée par un élément de la Séléka, 30 mars 2013

Bouar/Berberati: Reprise timide des activités après l'arrivée des éléments de la Séléka, 1 avril 2013

Bouar: Une Aide-accoucheuse violée par des hommes armés, 5 avril 2013

Ouango-Bangassou: Pillage systématique en signe de représailles par des éléments de la Séléka, 23 avril 2013

Bouar: Encore des cas vol des éléments de la Séléka, 13 mai 2013

Bangui: Un sous-officier des FACA torturé et arrêté par des éléments de la Séléka, 15 mai 2013

Bertin Béa libéré de force par les partisans du KNK, 20 août 2015

Reuters

Des troupes ougandaises attrapent un rebelle de haut rang en République centrafricaine, 10 septembre 2009

Le président de la République centrafricaine confirme la mort d'un rebelle, 31 janvier 2010

Les milices chrétiennes attaquent des musulmans à Bangui, 20 décembre 2013

Les Nations Unies veulent évacuer 19,000 Musulmans menaces en République centrafricaine, 1 avril 2014

Les journalistes centrafricains protestant contre les meurtres de leurs collègues, 7 mai 2014

Slate Afrique

Affrontements meurtriers entre militaires et rebelles tchadiens, 25 mai 2012

Times

Nous étions des enfants tueurs, 31 mars 2013

TV5 Monde

Bangui aux mains des rebelles de la Séléka, Reportage : deux opposants à Bozizé racontent la prison de Bossembélé, 1 avril 2013

Union des Journalistes de Centrafrique

Rapport Union des Journalistes de République centrafricaine, 21 mars 2006

VICE News

La guerre en République centrafricaine, 24 mars 2014 (vidéo)

Voice of America

Les prisonniers prennent le contrôle de la prison dans la capitale centrafricaine, 24 novembre 2014

Table des Matières

<i>Thèse de Doctorat / Décembre 2019.....</i>		<i>Erreur ! Signet non défini.</i>
INTRODUCTION		12
1. Objectifs		13
2. Cadre théorique		15
3. Méthodologie		21
4. Plan		26
PREMIERE PARTIE : LES MEDIAS ET LE POUVOIR DANS UN CENTRAFRIQUE MILITARISE ET THEATRE DE CONFLITS		27
CHAPITRE 1 : LA MILITARISATION DU POUVOIR ET.....		28
LA RECURRENCE DES CONFLITS.....		28
<i>I. De l'Indépendance à la création d'un Etat</i>		<i>29</i>
1. L'Etat Centrafricain depuis l'indépendance		29
1.1. Les prémices de la décolonisation centrafricaine et son essor au plan interne.....		30
1.2 L'Indépendance, expression d'une conquête nationale permanente.....		35
2. L'instabilité constante depuis l'indépendance.....		39
2.1. Les différentes crises, facteurs de l'instabilité.....		41
1.1.2. Des crises sociales et politiques permanentes		47
<i>II. Les Forces Armées Centrafricaines (FACA) entre réforme et refondation.....</i>		<i>50</i>
1. Les Forces Armées Centrafricaines		51
2. La Gendarmerie nationale		56
3. La Garde Présidentielle		58
4. La Police Centrafricaine.....		58
5. L'armement des forces armées et des régimes en Centrafrique		60
<i>III. La militarisation du pouvoir ou la politisation de l'armée</i>		<i>70</i>
1. La militarisation du pouvoir et de l'Etat		74
2. L'incursion de l'armée sur la scène politique		79
3. L'armée, un pouvoir politico-administratif.....		86
<i>IV. Conflits et représailles face à une politique de gouvernance ethnique.....</i>		<i>90</i>
1. La politique de gouvernance ethnique et clanique des régimes.....		91
2. Conflits et représailles sur fonds ethnique, source de militarisation.....		95
CHAPITRE 2 : L'INFLUENCE POLITIQUE DES GROUPES ARMES ET LES OPERATIONS DE MAINTIEN DE LA PAIX		102
<i>I. Les groupes armés ou communautés armées.....</i>		<i>104</i>
1. Origine historique des groupes armés.....		104
2. Instrumentalisation politique et religieuse des groupes d'autodéfense		109
2.1. L'Instrumentalisation politique		109
2.2. Instrumentalisation sociale et religieuse		113

2.3.	Insécurité et Porosité des frontières	115
3.	Les groupes armés entre violence et conquête du territoire.....	118
II.	<i>Les groupes Seleka et Anti-Balaka sur la scène politique.....</i>	121
1.	Les Anti-Balaka.....	121
a.	Structure.....	121
b.	Divergence et guerre fratricide au sein des Anti-balaka.....	126
c.	Lutte politique et clivages ethniques chez les Anti-Balaka	129
d.	Divisions au sein du mouvement des « Combattants pour la Libération du Peuple centrafricain (CLPC)	132
e.	Les autres groupes armés : cas du mouvement « Révolution et Justice »	135
2.	Financement particulier des groupes armés.....	137
3.	La Séléka.....	141
a.	Origine et structure de la Seleka	141
b.	La fin tragique de la Séléka	146
III.	<i>Les Opérations de Maintien de la Paix</i>	148
1.	Les interventions militaires extérieures	152
2.	Les Missions africaines et sous régionales	154
3.	La MINUSCA et les opérations françaises en Centrafrique	157
IV.	<i>Médias, chefs et groupes armés en Centrafrique.</i>	163
CHAPITRE 3 : LE PAYSAGE MEDIATIQUE CENTRAFRICAIN.....		169
I.	<i>Les Médias en Centrafrique</i>	171
1.	La prépondérance de la radio sur la télévision	172
2.	La Presse Ecrite et l'éclosion de l'Internet	184
a.	La Presse Ecrite	187
b.	La Presse en ligne	193
3.	Les médias internationaux étrangers	197
II.	<i>Des médias plus ou moins crédibles ? Le cas de Radio NDEKELUKA</i>	198
1.	Missions et crédibilité de la RNL	201
2.	Contenu du programme de la radio Ndekeluka	203
3.	Personnels de la RNL.....	205
4.	Radio Ndeke Luka, modèle de la transformation des pratiques journalistiques.....	206
III.	<i>Code et déontologie non appliquée.....</i>	208
1.	Cadre juridique et institutionnel des médias centrafricains.....	208
2.	Législation et réglementation du secteur.....	210
IV.	<i>Limites et faiblesses des organes de régulation et des associations</i>	213
1.	Le Haut Conseil de la Communication	213
a.	Rôles, missions et charges du HCC	214
b.	L'organisation et le fonctionnement du HCC	215
2.	L'Union des Journalistes de Centrafrique (UJCA)	217
3.	Limites et faiblesses des organes de régulation et des associations.....	219

PARTIE 2 : MEDIAS JOURNALISTES ET HOMMES POLITIQUES : ASSOCIES RIVAUX OU PROTAGONISTES EN CONFLIT PERMANENT ? 222

CHAPITRE 4 : LE TRAITEMENT DE L'ACTUALITE (2010 -2012) DANS LES MEDIAS ECRITS ET AUDIOVISUELS223

<i>I. Analyse quantitative et qualitative de la presse écrite</i>	226
1. Analyse des principaux événements de l'actualité de 2011 à 2012	226
2. Analyse qualitative de la presse écrite en 2011 - 2012	233
a. Une presse partisane et politisée	235
b. Une presse d'intoxication et de provocation	239
c. Les règlements de compte	245
d. Une presse de rumeur, de désinformation et de propagande	249
3. Analyse quantitative de la presse écrite 2011 - 2012.....	253
<i>II. Analyse qualitative et quantitative de l'audiovisuel</i>	282
1. Analyse de grilles de programmes radio.....	282
a. Grille de Radio Ndèkè Luka	283
b. Grille des programmes de Radio Centrafrique	288
c. Grille de la Radio Evangile Néhémie	289
d. Grille de la Radio ESCA ou Voix de la Grâce	290
e. Grille de la Radio Ligna FM	290
2. Passage à l'antenne : différence de traitement selon les candidats	291

CHAPITRE 5 : LES MEDIAS ET HOMMES POLITIQUES : LA COUVERTURE MEDIATIQUE DE LA CAMPAGNE ELECTORALE (2011 -2012).....304

<i>I. Médias, journalistes et hommes politiques interconnectés en période électorale</i>	306
1. Dispositions réglementaires et campagne électorale.....	309
2. Brève présentation des candidats à la présidentielle de 2011	311
<i>II. Irruption des hommes politiques dans les médias pendant les élections de 2011</i>	314
1. Les médias plongés dans la campagne électorale de 2011.....	314
2. L'accès des hommes politiques aux médias.....	318
<i>III. Les manquements relevés dans la presse écrite et audiovisuelle</i>	328
<i>IV. Les réactions des journalistes et des responsables politiques à l'égard de la couverture médiatique de la campagne électorale</i>	331
1. Les responsables de presse et les journalistes	331
2. Les responsables politiques et des institutions	333

CHAPITRE 6 : DES JOURNALISTES SOUS CONTRAINTES338

<i>I. Les journalistes Centrafricains : métier, identité et pratiques</i>	340
1. Caractéristiques sociologiques des journalistes Centrafricains	340
1.1. Statut et métier de journaliste	341
1.2. Un métier noble, des salaires ignobles	345

1.3.	Le cursus des journalistes	350
2.	Diversification des pratiques des journalistes en fonction des supports	353
3.	Le journaliste de l'élite	354
4.	Médias pauvres, Journalisme précaire et crise de la profession.....	358
4.1.	Médias privés	358
4.2.	Médias publics.....	362
4.3.	Journalisme précaire et crise de la profession	364
V.	<i>Les relations entre les journalistes et les hommes politiques : entre conflit et coopération.....</i>	<i>367</i>
1.	L'interdépendance journalistes/hommes politiques	368
2.	Les journalistes face aux rumeurs, à la propagande et à la manipulation	375
3.	Les journalistes exilés pour cause de conflit avec les hommes politiques	382
VI.	<i>La répression récurrente des journalistes.....</i>	<i>385</i>
1.	L'anti-journalisme politique en Centrafrique : de l'indépendance à 1979	388
2.	Médias et journalistes mis à rudes épreuves de 1979 à 2003	390
3.	Des journalistes persécutés malgré la dépenalisation des délits de presse	394
4.	Les persécutions des journalistes Centrafricains lors des crises militaro-politiques.....	398
a.	Couverture médiatique entravée	401
b.	Intimidations et attaques physiques	402
c.	L'impact de l'attaque de décembre 2013 sur les médias.....	407
	CONCLUSION	410
	BIBLIOGRAPHIE.....	418
	SOURCES	425
	TABLE DES ANNEXES	438
	INDEX.....	508
	TABLE DES MATIERES	512

Les relations entre médias, journalistes et hommes politiques en Centrafrique, à l'ère de la militarisation du pouvoir.

Résumé : Cette thèse porte sur l'étude de l'impact du pouvoir des médias et des journalistes dans leurs relations avec les hommes politiques dans un pays affecté par des groupes armés et des crises sociopolitiques récurrentes. En République centrafricaine (RCA), le métier de journaliste est souvent associé à la précarité et la paupérisation. A travers une cinquantaine d'entretiens semi-directifs avec des journalistes et hommes politiques, suivi de l'analyse qualitative et quantitative de 3400 articles issus de 15 médias différents, ce travail de recherche vise à démontrer que les journalistes et hommes politiques sont, selon les circonstances, des associés ou des adversaires. Les crises militaro-politiques favorisent une rivalité entre journalistes et hommes politiques, alors que la période électorale est propice à une connivence entre ces deux protagonistes. Cette étude révèle clairement que malgré leurs difficiles conditions de travail, les journalistes restent détenteurs d'un pouvoir et exercent une influence réelle dans le champ politique.

Descripteurs : *Sociologie des Médias et Journalistes, Pouvoir des Médias, sciences politiques, communication politique, Etat, groupes armées, rébellions, militaire, élections et Démocratie, Centrafrique.*

Links between media, journalists and politicians in the era of power militarization in Central African Republic.

Abstract: The focus of this dissertation is on the influence of media power and journalists in their relationships with politicians in a country that is affected by armed conflicts and recurrent socio-political crises. In the Central African Republic (CAR), journalism is often associated with precariousness and impoverishment. Through some fifty semi-conducted interviews with Central African journalists and politicians, followed by the qualitative and quantitative analysis of 3400 articles and columns from 15 different media, this study has shown that depending on the circumstances, journalists and politicians can be partners or opponents.

The military-political crises favor a rivalry between journalists and politicians, while the electoral period is conducive to a connivance between these two protagonists. This study strikingly reveals that despite their difficult working conditions, journalists still hold power in C.A.R political field.

Keywords: *Media Sociology and Journalists, Media Power, press freedom, political science, political communication, state, conflicts, armed groups, rebellions, military, security, elections and Democracy, Central African Republic.*