



**LA PROBLEMATIQUE DE LA PRODUCTION CINEMATOGRAPHIQUE  
CAMEROUNAISE :**  
**REALISATION - FINANCEMENT - DEBOUCHES**

**CAS DES FILMS :**  
**« SANGO MALO » et « LE GRAND BLANC DE LAMBARENE »**  
**de BASSEK BA KOBHIO**  
**(1990-1995)**

Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme  
des Sciences et Techniques de  
l'Information et de la Communication  
(D.S.T.I.C)

OPTION: JOURNALISME

Présenté et soutenu publiquement par :

**Paulette I.V. NGO ITJIBI**

Sous la Direction de :  
**Marie DJUIDJEU MBOGNE**  
Docteur en Sociologie  
Chargé de Cours à l'ESSTIC

001.4  
NGO

Yaoundé, Novembre 1996