

UNIVERSITE DE YAOUNDE II SOA

ECOLE SUPERIEURE DES SCIENCES ET
TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET
DE LA COMMUNICATION



THE UNIVERSITY OF YAOUNDE II

ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION



DOSSIER DE PRODUCTION

MAGAZINE TV : « AU CŒUR DE L'EMERGENCE »

Réalisation professionnelle présentée en vue de l'obtention de la Licence professionnelle en Sciences et Techniques de l'Information et de la communication.

Option : Journalisme

Par :

BOURNENBE S. Christiane

Etudiante en Niveau 3 journalisme

Matricule :

19C086JA

Année académique : 2021-2022

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
INTRODUCTION	3
PREMIERE SECTION : Le magazine « Au cœur de l'Emergence »	4
DEUXIEME SECTION : Script du magazine	11
CONCLUSION	17
TABLE DE MATIÈRES	18

INTRODUCTION

Dans le but d’obtenir une licence professionnelle en Sciences et Techniques de L’information et de la Communication, option journalisme, nous étudiants de l'ESSTIC sommes tenus de produire une réalisation professionnelle en plus du rapport des trois mois de stage de participation effectuée dans un média de notre choix. Le stage de participation a pour objectif d’asseoir de façon pratique et concrète les connaissances théoriques bien que pratiques acquises tout au long de notre cursus académique.

Le travail attendu des étudiants est celui de réaliser un magasin de reportage de format 13 min pour ceux qui choisissent le média TV pour leurs travaux de fin de formation du cycle licence professionnelle en journalisme. Le choix de notre travail en TV est une passion et dont sa viabilité audiovisuelle. Nous nous sommes référées au cahier de charge mis à notre disposition par l’administration de l'ESSTIC pour faire un travail respectueux que prescriptible. Notre travail sera diffusé sur la chaîne de télévision Canal 24. Pour ce travail, nous avons rédigé ce dossier de production qui contient des documents techniques qui explique et décrit les éléments journalistiques et technico-artistique afin d’aboutir à notre production.

PREMIERE SECTION : Le magazine « Au cœur de l'Emergence »

« Au cœur de l'Emergence » est un magazine de reportage télévisé qui s'intéresse sur le quotidien étudiants étranger au Cameroun. Il s'agit d'un programme hebdomadaire diffusé tous les dimanches à partir de 21 heures. Il creuse et déniche des sujets singuliers digne d'intérêt de la diaspora africaine vivant au Cameroun. Pour cela, notre magazine est structuré en deux grandes parties à savoir : une première idée de reportage de sept minutes et trente secondes sur le thème de l'édition et une seconde partie réservée au complément d'enquête avec un invité. Pendant 13 minutes nous vous amenons en balade chez la communauté tchadienne vivant au Cameroun précisément à Yaoundé où les études et le vivre ensemble se côtoient au quotidien.

Justification du nom : nous avons choisi nommer ce magazine « au cœur de l'Emergence » car notre objectif est d'être au centre de la croissance intellectuelle et sociale et de ce que font les étudiants internationaux au Cameroun ; faire voir et faire connaître aux téléspectateurs leur mode de vie et quotidien à l'extérieur de leur pays.

Ce choix de le diffuser le weekend dans l'après-midi est selon supposé que le dimanche est un jour de repos où beaucoup s'attardent à suivre les programmes.

La première édition de notre magazine « Au cœur de l'Emergence » parle de l'intégration des étudiants tchadiens au Cameroun : cas des étudiants de Yaoundé.

I. NOTE D'INTENTION

Depuis quelques années, en observant le paysage audiovisuel, nous avons remarqué il manquait un magazine qui traite des sujets de la diaspora estudiantine en profondeur. Nous sommes dans une société où les études supérieures se font de plus en plus à l'extérieur des frontières d'origine et beaucoup ignorent comment ces étudiants s'intègrent dans leurs nouvelles sociétés sans toutefois perdre de vue leur objectif principal. Même si certains sites web le font, cela est beaucoup plus rivé du côté de la diaspora africaine en Europe.

C'est pourquoi nous avons mis sur pied « Au cœur de l'Emergence » pour être au rond-point de rencontre entre les téléspectateurs et les étudiants noir face aux réalités extérieures hors de leurs familles. Nous proposons de faire un tour avec nos téléspectateurs dans un magazine de 13minutes durant lesquelles nous leur feront découvrir la vie et le quotidien des étudiants tchadiens à Yaoundé. « Au cœur de l'Emergence » a deux temps marquants à savoir : un temps de reportage qui dure 7minutes et 30 secondes et un autre temps pour l'entretien qui est un échange avec un expert qui viendra nous apporter des éclairages sur le sujet du jour.

Le premier temps est l'occasion pour nous de parler du choix des études aux Cameroun, de leur arrivé, du choix des universités, l'implication et l'insertion de ces étudiants dans leurs pays d'accueil ; leur quotidien pour survivre Face aux différentes difficultés.

Notre sujet suscite grand intérêt car la simple évocation de notre angle spécifique sur les étudiants tchadiens de Yaoundé, on se dit tout à coup « est-ce qu'il y'a une autre vie différente de celle des études ? quand on est à l'extérieur n'est-ce pas qu'on est toujours bien équilibré avec le soutien des parents ? ». « Au cœur de l'Emergence » permet dans cette première édition de monter le vécu des étudiants tchadiens à Yaoundé.

Comment comptons nous réaliser ce magazine ?

Pour ce faire, nous nous sommes rapproché des étudiants de la diaspora tchadienne de Yaoundé et d'un expert qui est président l'association des étudiants tchadien au Cameroun pour mieux cerner le contour de notre travail.

II. FICHE TECHNIQUE

Nom du magazine : « Au cœur de l'Emergence »

Genre : magazine d'information

Sujet de l'édition : Intégration des étudiants tchadiens au Cameroun

Angle de traitement : cas des étudiants de Yaoundé

Slogan : l'onde de l'actualité sans frontière

Périodicité : Hebdomadaire

Format : 13'

Durée réelle : 12'53''

Titre du reportage : Yaoundé : sur les traces des étudiants tchadiens

Support de stockage : Digital Versatile Disk (DVD), Universal Serial Bus (clé USB)

Média de diffusion : Canal 24 TV

Jour de diffusion : dimanche

Heure de diffusion : 21h-21h15

Langue : français

Cible du programme : la jeunesse

Cible principale : les étudiants externes et les amoureux de l'émergence

Type de production : émission de stock

Auteur du magazine : BOURNENBE S. Christiane

Commentaire + récit : BOURNENBE S. Christiane

Équipe de production

Reporter/Présentateur : BOURNENBE S. Christiane

Prise de vue et son : Justin YANKEU

Montage : Justin YANKEU

Réalisation : Olivier DONGMO

© novembre 2022

Commande : ESSTIC (Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'information et de la Communication)

III. SYNOPSIS DU MAGAZINE

« Au cœur de l'Emergence » est un magazine télévisé hebdomadaire de 13 minutes diffusé tous les dimanches de 21H00-21H13. Il est conçu non seulement pour informer le public cible, de la persévérance des étudiants externes dans leurs quotidiens malgré des difficultés et l'intégration dans ce nouveau monde et comment ils allient les études et autres activités de survie.

Ce magazine porte l'intérêt de l'importance du soutien de la famille dans les études extérieures. Faire un arrêt dans l'actualité de la diaspora africaine au Cameroun. Ce qui nous conduit à cette première édition où nous posons nos valises chez la communauté tchadienne du Cameroun précisément à Yaoundé I et Yaoundé II. Auprès de ces jeunes-là qui sont considérés comme des stagiaires diplomatiques dans ses universités.

IV. RESUME DE L'EDITION

Le tout premier numéro « Au cœur de l'Emergence » met en lumière les réalités estudiantines au-delà des frontières de leurs pays. Il montre la vie des étudiants tchadien au Cameroun depuis leurs arrivés, leurs conditions d'accès à l'université en tant qu'étranger ainsi que leur quotidien à savoir comment il se sont adaptés à leur pays d'accueil. Pour ce faire, nous avons réalisé un reportage. Nous avons fait le portrait d'un nouvel étudiant qui vient d'arriver

à Yaoundé ; nous avons approché la communauté tchadienne vivant à Yaoundé déjà depuis quelques années dont ceux qui exercent les différentes activités.

Afin d'éclairer nos téléspectateurs sur ce sujet, nous avons reçu le président de l'Association des Etudiants Elèves et Stagiaires Tchadiens au Cameroun section de Soa comme invité expert. Il intervient pour apporter amples explications du reportage.

V. PLAN DE TOURNAGE

Dates de tournage	Sites de tournage
Mardi 25 octobre 2022	Tournage sur les sites de la cité des nations ; Ngoa-Ekélé, Tsinga, Bastos et l'entretien avec l'invité au campus de l'université de Soa.
Mercredi 26 octobre 2022	Tournage à Obili et Ngoa-Ekélé ;
Jeudi 27 octobre 2022	Tournage à l'université de Ngoa-Ekélé

VI. CHARTE CHROMATIQUE DU MAGAZINE

Le bleu et le blanc sont les couleurs du magazine « au cœur de la diaspora ». Le choix des couleurs de notre magazine s'explique comme suit :

- Le bleu opté pour l'harmonie et la cohésion sociale des étudiants ;
- Le blanc pour donner de l'éclat et de la visibilité au bleu

Les synthèses du magazine « Au cœur de l'Emergence » sont écrites en blanc/gras sur un fond jaune. L'objectif est d'attirer l'attention des téléspectateurs et leur donner une idée première sur le contenu du magazine.

VII. DECOUPAGE SEQUENTIEL

N°	Séquence	Son	Plans
1	Générique de début	Musique	Habillages
2	Plateau : Introduction + chapeau	Voix de la présentatrice	Plan moyen + plan rapproché poitrine
3	Jingle reportage	Musique	Images d'habillage
4	Grand reportage - Extrait d'un nouveau étudiant ; - Portait du jeune étudiant ; - Quotidien des anciens étudiants tchadiens	Voix du reporter, voix NDOUBAHIDI Prince, voix KOUDANBE Didier, voix IYAHKI Sidonie, voix EKEMI NDERKA Achille	Plan d'ensemble+ gros plan+ plan moyen+ plan rapproché poitrine
5	Retour plateau de la présentatrice	Voix de la présentatrice	Plan rapproché poitrine
6	Jingle	Musique	Images d'habillage
7	Complément d'enquête	Voix de la présentatrice et président de l'Association des Etudiants et Elèves et Stagiaires Tchadiens au Cameroun	Plan moyen + plan rapproché poitrine plan + gros plan
8	Plateau conclusion	Voix de la présentatrice	Plan rapproché poitrine + plan moyen
9	Générique de fin	Musique	Habillages

VIII. CONDUCTEUR DE L'EMISSION

N°	SOURCES	VISION	CONTENU	DUREE
1	Serveur	Générique du magazine	Générique de début	25'
2	Serveur	Plateau	Introduction : BOURNENBE S. Christiane	29'
3	Serveur	Transition	Jingle émission	2'
4	Serveur	Plateau	Chapeau reportage	35'
5	Serveur	Reportage Étudiants tchadiens	Commentaire du reporter BOURNENBE S. Christiane	6'50''
6	Serveur	Retour plateau	Annonce invité	29'
7	Serveur	Transition	Jingle invité	5'
8	Serveur	Entretien avec le Président de l'Association des Etudiants Elèves Stagiaires Tchadiens au Cameroun section de Soa.	Présentation : BOURNENBE S. Christiane Invité : Président de l'Association des Etudiants Elèves Stagiaires Tchadiens au Cameroun section de Soa.	3' 30''
9	Serveur	Plateau	Conclusion	21'
10	Serveur	Générique du magazine	Générique fin	17'
11			Total	12'53''

IX. DEVIS DE PRODUCTION

1- Préproduction

- Transports de repérage : 8.000F
- Crédit d communication : 5.000F

2- Production

- Déplacement tournage 15.000F
- Main d'œuvre cameraman : 100.000F
- Crédit de connexion : 7.000F

3- Post-production

Montage et mixage : 10.000F

Infographie : 7.000F

Gravure DVD : 20.000F

Impression : 6.300F

Imprévus : 10.000F

Total : 188.300F

DEUXIEME SECTION : Script du magazine

Générique début

Introduction magazine plateau :

Ils sont remarquables présents dans les institutions universitaires au Cameroun dont une grande communauté à Yaoundé. Où chacun s'assume et essaie de se trouver une place dans le milieu éducatif et social afin d'atteindre son objectif. Eux se sont des étudiants tchadiens au Cameroun qui se fraient un chemin dans un environnement totalement différent du leur. Mesdames messieurs, chers téléspectateurs bonjour et bienvenue à cette première édition de votre magazine « Au cœur de l'Emergence ». C'est un magazine qui s'intéresse au quotidien des étudiants étrangers. Pour cette première édition, nous nous intéressons sur le cas des étudiants tchadiens au Cameroun.

Jingle

Chapeau 1 :

« Chez moi là où je suis, l'école est un peu lente ».

« J'avais choisi le Cameroun parce que le cadre d'étude de chez moi n'est pas comme je le souhaite. Il y'avait trop de grève donc j'avais choisi étudié ici à l'université de Soa pour rattraper le temps ».

Plateau : Des jeunes tchadiens quittent leurs pays d'origine à la recherche de l'eldorado intellectuel. Pour y arriver, ils s'investissent au quotidien pour se démarquer et être le repère du développement de leur pays d'origine. Parmi ses étudiants, NDOUBAHIDI Prince vient de faire son immersion à l'université de Ngoa-Ekelé à Yaoundé en faculté des sciences. De l'arrivée au parcours et à la vie d'un étudiant tchadien, comment ça se passe ? c'est dans ce reportage.

Reportage :

De Ndjamenas en passant par Touboro à Yaoundé, NDOUBAHIDI Prince âgé de 20ans après l'obtention de son baccalauréat série D en 2020 au lycée hérédité de Ndjamenas, décide de poursuivre ses études supérieures en cette année 2022 à l'université de Yaoundé 1 à la faculté des sciences en biochimie.

EXTRAIT NDOUBAHIDI Prince : *« D'abord j'ai commencé à la faculté des sciences de Farcha et compte tenu des situations socio-politiques au pays, mes parents ont bien voulu que je vienne retrouver mes aînés pour continuer ».*

Pour y arriver, le futur biochimiste a eu à remplir les conditions académiques requises suivi d'une équivalence de son diplôme, ce qui lui permettra de déposer ses dossiers à l'université pour être retenu.

EXTRAIT NDOYBAHIDI Prince : *« pour les étudiants tchadiens, il faut d'abord aller à l'ambassade authentifier les diplômes et l'acte de naissance et une fois avoir fait cela, il faut aussi faire les préinscriptions en ligne pour pouvoir déposer les dossiers physiques à la faculté ».*

Une fois les pièces légalisées réunies, NDOUBAHIDI Prince se dirige à Ngoa-Ekelé à sa faculté choisie, celle des sciences, où il réussit à faire le dépôt de ses dossiers en attendant le matricules.

EXTRAIT NDOYBAHIDI Prince : *« après tous ces procédures, j'ai enfin pu déposer mon dossier et j'attends la sortie du matricule ».*

Comme lui, ils sont nombreux ces étudiants tchadiens qui vivent au Cameroun précisément à Yaoundé depuis quelques années déjà. On retrouve pour cela, une grande

communauté qui réside dans les quartiers de la capitale tel que : Ngoa-Ekélé, au lieu-dit la cité des nations et un grand nombre d'étudiant à Soa. Où sur le plan social, l'intégration s'est faite sans majeurs difficultés.

EXTRAIT KOUDANGBE Didier : *j'étais d'abord avec des grands qui eux avaient déjà été confronté à ces difficultés donc quand moi je suis arrivée, ils m'ont directement guidé. Je n'ai pas eu à affronter sa seule ».*

EXTRAIT EKEMI NDERKA Achille : *« Quand tu viens et que tu es social tu t'habitue directement au milieu ».*

Avec le système éducatif camerounais différent de celui du Tchad, ces étudiants se sont adaptés au fil du temps.

EXTRAIT IYAHKI Sidonie : *« j'ai trouvé le système d'enseignement d'ici efficace par rapport à celui du Tchad. Au début sa été difficile parce que j'étais la seule tchadienne dans notre salle donc je me suis adapté petit à petit.*

EXTRAIT KOUDANBE Didier : *« bien sûr qu'au Tchad on étudie le français et l'arabe j'avais déjà un background en anglais et je n'avais pas trop de souci ».*

Parmi eux, nombreux sont ceux-là qui vivent aux crochets de leurs parents. Pour ce faire ; ils s'investissent au quotidien sur le plan universitaire afin de se démarquer au sortir des résultats.

EXTRAIT IYAHKI Sidonie : *« sinon à part les études je ne fais rien d'autres puisque l'école là-bas c'est du lundi au samedi et on rentre tard avec les pratiques qui sont chaque jour. Donc je n'ai pas eu l'idée de faire quelque chose. Il faut que je me concentre sur mes cours et les parents tout ce qui les intéresse se sont les résultats ».*

Ce qui nous conduit dans le quotidien des autres étudiants tchadiens qui, après leur intégration s'activent dans les petites activités comme la mototaxi pour subvenir à leur besoin.

EXTRAIT EKEMI NDERKA Achille : *« au début quand j'étais arrivé j'avais le soutien des parents et j'attendais la fin du mois pour percevoir mon mandat comme on le dit souvent. Mais par la suite je me suis dit que l'âge avance devrais-je continuer à attendre les parents ? ou devrais-je moi-même créer mes activités personnelles ? alors j'avais embrassé au début je vendais les chaussures ; la société de gardiennage j'avais essayé quatre à cinq jours et je vois*

que c'était pénible pour moi et j'avais laissé. Après cela j'ai dit que je ne pouvais pas continuer il me faut une activité qui va me procurer de l'argent. J'ai alors embrassé la moto ».

Mais aussi, il y en a qui le font en temps partiels.

EXTRAIT KOUDANBE Didier : *« j'ai été mototaxi ici pendant six à huit mois l'année dernière. C'est difficile de combiner l'école avec une activité comme la moto. C'est une activité que déjà quand tu es en circulation tu n'as pas le temps de te reposer et sa demande beaucoup de temps ».*

Malgré les obstacles qu'ils rencontrent, ces étudiants ont pour seule source de motivation, celle d'atteindre leur objectif.

EXTRAIT EKEMI NDERKA Achille : *« le début était difficile et je peux le dire j'ai déjà perdu deux motos en espace d'un an. La première moto on m'a agressé c'était en novembre et la deuxième c'était en août dernier. Mais cela ne me décourage pas parce que lorsque tu te mets à vouloir entreprendre, tu as toujours les difficultés. Alors pour y arriver au but que tu as fixé tu dois surmonter ses difficultés ».*

Après de longues années d'études, le souhait recherché par ces étudiants est de s'offrir le précieux sésame dans le but de retourner au pays et de s'offrir un emploi. **Fin papier**

ENTRETIEN

Chapeau 2 plateau : Pour mener à bien leur intégration au Cameroun, ces étudiants ont mis sur pieds un amical qui est l'Association des Etudiants Elèves et Stagiaires Tchadiens au Cameroun (AEESSTC). Comment se déroule l'intégration des étudiants tchadiens au sein de cette association ? la réponse c'est avec KOULADOUM Adrien président de l'Association des Etudiants Elèves et Stagiaires Tchadiens au Cameroun section de Yaoundé II/Soa et par ailleurs étudiant en master 2 en économie à l'université de Yaoundé II/Soa dans le fauteuil de l'invité.

Présentatrice (P) : monsieur KOULADOUM Adrien bonjour et merci d'être avec nous.

(P. AEESTC) : *« Bonjour Mlle Christiane ».*

(P) : Nous parlons de l'intégration des étudiants tchadiens au Cameroun précisément ceux de Yaoundé. D'entrée de jeu dites-nous combien dénombre-t-on d'étudiants au sein de l'association ?

(P. AEESTC) : « A l'université de Yaoundé 2, l'année dernière on dénombrait 5.564 étudiants mais avec l'arrivée des nouveaux étudiants cette année, nous allons avoisiner les 8.000 étudiants ».

(P) : Quelle est la véritable situation des étudiants tchadiens au Cameroun ?

(P. AEESTC) : « Moi je pense que les étudiants n'ont pas assez de problème surtout que les étudiants tchadiens ont les mêmes droits que les étudiants camerounais et ils payent les mêmes droits universitaires et ils sont accueillis dans les administrations comme les étudiants camerounais c'est-à-dire sans discrimination sur le plan académique. A leur arrivée c'est dans les postes de contrôle et autres de polices c'est là où quelques fois il est à noter que beaucoup d'étudiants tchadiens sont même découragés de repartir chez eux ».

(P) : Quels sont donc les difficultés majeures que vous rencontrez au quotidien avec vos compatriotes ?

(P. AEESTC) : « Elles sont d'abord d'ordre sociale surtout. Pour les étudiants vous connaissez très bien les étudiants. Il y a certains qui arrivent on leur donne l'argent de loyer par exemple ils viennent ou bouffent. Et là souvent on essaie de gérer avec les bailleurs et également la mentalité de l'étudiant tchadien elle n'est pas à présenter ».

(P) : L'association et l'ambassade travaillent en collaboration pour assurer l'intégration des étudiants tchadiens. Pouvez-vous nous rappeler les faits ?

(P. AEESTC) : « L'Ambassade nous accompagne dans nos activités tel que le voyage collectif qui vient de se dérouler, c'est l'ambassade qui a fourni quelques orientations et délivrer également un laissez passer spécial qui a permis aux étudiants de voyager alors que les années précédentes cela étaient individuels et coutaient. En cas de problème, nous de notre côté, on appelle l'Ambassade et elle essaie d'intervenir ou soit de nous donner les orientations et on essaie de résoudre le problème ».

(P) : et avec l'Université de Yaoundé II avez-vous une collaboration ? si oui, comment cela se déroule ?

(P. AEESTC) : « Nous nous réjouissons vraiment de la collaboration qui existe encore entre l'université et l'association. Il faut rappeler que l'association a vu le jour depuis 1984 et arrivé ici à Yaoundé en 1993. Dieu merci cette année avec le concours des uns on est arrivé au plus haut niveau. On a vu le premier responsable de l'université de Yaoundé II à le Pr Adolphe MINKOA SHE, les deux doyens de la faculté à savoir le Pr AVOM Désiré de la faculté des Sciences Economique et de Gestion et celui de la faculté des Sciences Juridiques et Politiques

et Juridiques le Pr Alain ONDOUA qui nous accompagnent dans nos activités depuis que nous avons pris contact avec eux. Du coup toutes nos activités sont coordonnées par l'Université et également en cas de problème avec les étudiants on nous contacte directement. Et les rapports de nos activités sont toujours déposés au service en charge des associations au sein de l'université de Yaoundé II ».

(P) : Monsieur KOULADOUM Adrien, merci d'avoir répondu à nos préoccupations. Je rappelle que vous êtes le Président de l'Association des Etudiants Elèves et Stagiaires Tchadiens au Cameroun.

(P. AEESTC) : « *C'est un plaisir pour nous* ».

Conclusion du magazine plateau :

C'est après cet entretien que nous mettons un terme à votre magazine « au cœur de l'Emergence ». L'intégration des étudiants tchadiens au Cameroun servait de fil conducteur à ce numéro. Mesdames messieurs merci de nous avoir suivi, prenons rendez-vous pour une prochaine édition à la même heure, où nous parlerons des étudiants chercheurs d'emploi. D'ici là portez-vous bien.

CONCLUSION

Ce document fait office de dossier de production de « Au Cœur de l'Emergence » est un magazine qui traite des sujets à caractère étudiant. Le magazine d'information de 13minutes est conçu et réalisé afin de soutenir pour l'obtention du diplôme de journalisme à l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication. Ce magazine, nous a montré que le journalisme est un métier qui demande de la patience quand nous allons vers les personnes ressources. Nous avons rencontré des difficultés pendant la phase de production, où nous étions contraints à travailler avec deux différentes caméras de différentes images pour le tournage. Et pendant la post production, les vidéos que nous a remises une source n'ont pas été de bonne qualité.

Pour finir, malgré ces problèmes, nous avons atteint notre objectif ; celui qui était de mettre sur pieds « Au Cœur de l'Emergence » notre réalisation professionnelle.

TABLE DE MATIÈRES

SOMMAIRE	2
INTRODUCTION	3
PREMIERE SECTION : Le magazine « Au cœur de l’Emergence »	4
I. NOTE D’INTENTION	5
II. FICHE TECHNIQUE	6
III. SYNOPSIS DU MAGAZINE	7
IV. RESUME DE L’EDITION	7
V. PLAN DE TOURNAGE	8
VI. CHARTE CHROMATIQUE DU MAGAZINE	8
VII. DECOUPAGE SEQUENTIEL	8
VIII. CONDUCTEUR DE L’EMISSION	9
IX. DEVIS DE PRODUCTION	10
DEUXIEME SECTION : Script du magazine	11
CONCLUSION	17
.....	18
TABLE DE MATIÈRES	18

